



Педагогика дополнительного образования детей

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «АЗИНО»
СОВЕТСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Центр детского творчества «Азино»
Советского района г. Казани
на 2023/2024 учебный год



Казань – 2023 год

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «АЗИНО» СОВЕТСКОГО РАЙОНА г. КАЗАНИ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Центр детского творчества «Азино»
Советского района г. Казани
на 2023/2024 учебный год

Программа принята на заседании
научно-методического совета
Центра детского творчества «Азино»
4 сентября 2023 года

Печатается по решению методического совета муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Азино» Советского района г. Казани.

Протокол № 7 от «4» сентября 2023 г.

Редакционный совет:

*Сунгатуллина Ф.Г., директор МБУДО «ЦДТ «Азино» Советского района г. Казани
Ярмакеева С.А., зав. отделом МБУДО «ЦДТ «Азино» Советского района г. Казани, к.п.н.
Хусаенова Р.Ф., зав. отделом МБУДО «ЦДТ «Азино» Советского района г. Казани*

Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Азино» Советского района г. Казани на 2023/2024 учебный год. Сборник методических материалов. – г. Казань, 2023 г.

Сборник предназначен для руководителей и специалистов учреждений дополнительного образования в целях организации учебной деятельности в дополнительном образовании.

I. ВВЕДЕНИЕ

Современное дополнительное образование призвано комплексно решать задачи обучения и воспитания, профессиональной ориентации, социальной адаптации молодежи. Система дополнительного образования обладает колоссальным опытом по созданию условий для личностного, творческого развития, самореализации обучающихся, разностороннего воспитания подрастающего поколения.

В современных условиях образование становится важнейшим фактором общественного развития. Становление информационного общества неразрывно связано с возрастанием потребности каждого гражданина в постоянном обновлении знаний, повышении квалификации, освоении новых видов деятельности. Эта тенденция обусловила постановку вопроса об изменении парадигмы образования.

Неотъемлемой частью непрерывного вариативного образования является система дополнительного образования. Дополнительное образование – особая сфера образования, официально обозначенная в Законе РФ «Об образовании».

Сейчас в эпоху быстрой смены технологий, в вопросе о формировании гармонично развитой личности, должна идти речь о формировании принципиально новой системы непрерывного образования, предполагающей постоянное обновление, индивидуализацию спроса и возможностей его удовлетворения. Причем ключевой характеристикой такого образования становится не только передача знаний и технологий, но и формирование творческих компетентностей, готовности к переобучению. Как раз здесь, в вопросе формирования творческих компетентностей, готовности к переобучению, надо обратить внимание на систему дополнительного образования. Ее, на первый взгляд, второстепенная роль не раз показала свою значимость.

В настоящее время дополнительное образование детей в России рассматривается как уникальный феномен системы образования, как единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности за пределами образовательных стандартов, основное предназначение данного процесса – удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей.

Способность творчески подходить к новому делу закладывает именно дополнительное образование. Занимаясь в творческих объединениях дети в процессе работы могут относительно свободно общаться как со сверстниками, так и с педагогом, а это, как правило, повышает интерес к самостоятельной деятельности и раскрепощает мозговую активность, позволяя искать новые нестандартные пути решения вопроса. Да и если данный вид деятельности окажется неинтересен ребенку, он может попробовать другой, ничего при этом не теряя.

Отсюда можно сделать вывод, что дополнительное образование раскрывает человеческую культуру во всем многообразии, формирует свое особое мироощущение, закладывает основы нравственности и духовности, способствует формированию творческой личности, создает условия для раскрытия потенциальных возможностей каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения.

Под «дополнительным» понимается мотивированное образование, позволяющее человеку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределившись предметно, социально, профессионально, личностно.

Система дополнительного образования является важным условием для развития личности с учетом ее индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций.

II. АНАЛИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ В ЦЕНТРЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «АЗИНО»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Азино» Советского района г. Казани (далее Центр детского творчества «Азино» или ЦДТ «Азино»), созданное в 1995 году, столкнулось с проблемой нехватки учебных помещений для осуществления своей образовательной деятельности. Процесс интеграции основного и дополнительного образования стал закономерным и естественным явлением, необходимым условием развития не только ЦДТ «Азино», но и общеобразовательных учреждений в жилом микрорайоне Азино.

В отличие от школ, ЦДТ «Азино» реализует цели обучения, воспитания и развития детей путем разнообразных дополнительных общеобразовательных программ, что дает возможность разностороннего развития детей, выбора ими и их родителями значимых для них в данный момент целей образования.

Реализация дополнительного образования на базе общеобразовательных школ позволяет расширить цели образования. Наряду с обязательными для всех целями, определяемыми стандартами, цели дополнительного образования выводят на значимый для развивающейся личности уровень индивидуальные образовательные цели. Многообразие целей дополнительного образования предполагает и многообразие результатов. Имеются в виду стабильно позитивные учебные результаты детей; их творческие достижения, степень освоения ими иных видов деятельности, социальных ролей; уровень творческой активности; динамика личностного развития ребенка; его успешность в деятельности и образовательном процессе и т.д.

Содержание общего образования характеризуется современными требованиями к общему уровню образованности, культуры, профессиональной компетентности, как со стороны общества, государства, так и населения. Обеспечение этих требований предполагает постоянное обновление содержания образования: переход от традиционного содержания (стандартов) к содержанию, соответствующему новым ожиданиям населения или социальному заказу образования. Роль дополнительного образования в обновлении содержания общего образования можно рассматривать через реализацию следующих принципов.

Личностная ориентация содержания образования. Достоинство дополнительных общеобразовательных программ в том, что они создают возможность для разработки индивидуальных образовательных маршрутов, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен. Дополнительное образование стремится заполнить пространство знаний, которое ребенок не дополучает или вообще не получает в других образовательных учреждениях. Вследствие своей большой мобильности дополнительное образование расширяет возможности для развития дошкольников, особенно тех, кто не посещает детский сад. Кроме того, здесь могут быть созданы условия для развития одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья или других особых категорий детей.

Комплексность содержания образования. Комплексный потенциал дополнительного образования выражается в триединстве задач обучения, воспитания и развития детей, а также

многообразии функций, направлений, видов деятельности в образовательном процессе. Комплексный подход к организации образовательного процесса обеспечивается через *вариативность деятельности*. Ребенок добивается максимального успеха при обнаружении его собственных моделей учения. Этот принцип наиболее значим для разновозрастного, переменного состава образовательного объединения учреждения дополнительного образования детей. Кроме того, имеет место разработка различных *вариантов внутри программы*, дифференциация в зависимости от возраста, уровня развития, индивидуальных особенностей и интересов детей. Это позволяет ребенку получить необходимый социальный опыт, знания, обеспечить развитие познавательной мотивации, способностей, помогает ему в осознании собственных возможностей, профессиональном самоопределении, приобщении его к общечеловеческим ценностям. В соответствии с Государственной программой развития образования, дополнительное образование с его многообразием функций, направлений, видов деятельности получает наибольший спрос в старших классах, когда начинается процесс обеспечения профильности образовательной деятельности обучающихся.

Обеспечение преемственности содержания образования. Дополнительное образование как более мобильное и не регламентированное стандартами заполняет образовательное пространство, удовлетворяя конкретные образовательные потребности детей. Дополнительные образовательные программы не должны повторять программы дошкольного, общего среднего и профессионального образования. Основная задача, которая решается при этом, - обеспечение специализации образования, затрагивающей те области знаний, к которым дети проявляют устойчивый интерес. Процесс внутренней интеграции дополнительного и других сфер общего образования реализуется через осуществление межпредметных связей, создание интегрированных образовательных программ, включение в образовательные занятия элементов досуговой деятельности, разработку программ углубленного изучения предметов и т.д.

Усиление творческой составляющей содержания образования. Включение ребенка в процесс творчества необходимо для дальнейшего его профессионального самоопределения и саморазвития. Основной путь формирования и развития творческих способностей детей – включение их в активную творческую деятельность с самого раннего возраста, предоставление им возможности самостоятельного творчества, включение в эксперимент, создание условий для моделирования и конструирования. К сожалению, современная школа не обладает достаточным потенциалом для развития творческих способностей детей. Таким потенциалом обладает система дополнительного образования детей. Здесь, наряду с теоретическими занятиями, большое место занимают коллективная или индивидуальная творческая деятельность, самостоятельная работа, экскурсии, экспедиции, соревнования, выставки и другие формы.

Обеспечение практической ориентации общего образования, усилению в его содержании деятельностного компонента. В силу своего многообразия дополнительное образование предоставляет ребенку широкое разнообразие деятельности в различных образовательных областях, детских объединениях, группах. Доминантной дополнительного образования является деятельность в различных ее проявлениях - образовательная, культурная досуговая, исследовательская и др. Особое место здесь занимают допрофессиональная и начальная профессиональная подготовка детей. Выделяют следующие возможности допрофессиональной и начальной профессиональной подготовки в рамках дополнительного образования детей: ознакомление с основными профессиями и специальностями, их содержанием и условиями труда, организацией, формами и сроками

освоения вида деятельности или профессии, возможностями осуществления профессиональных проб и трудоустройства. Кроме того, в процессе участия детей в экономической деятельности происходит овладение современными экономическими знаниями, формирование нового экономического мышления, предприимчивости, самостоятельности, инициативности.

В процессе развития системы дополнительного образования детей сформировался особый стиль отношений между педагогами и детьми, основанный на уважении личности ребенка, заботе о его жизни и здоровье, демократии, свободе. Это не просто декларированные позиции, а реальное построение отношений, в основе которого лежит, с одной стороны, свобода ребенка в выборе педагога, с другой – стремление педагога быть значимым для ребенка. Поэтому *образовательный процесс* в Центре творчества «Азино» - специально организованная деятельность педагогов и обучающихся, направленная на решение триединых задач воспитания, обучения и развития личности - носит *личностно-ориентированный* характер, и его основой является *гуманизация* отношений всех участников процесса.

Цель образовательного процесса в ЦДТ «Азино» – Совершенствование педагогических условий получения качественного дополнительного образования учащимися различных возрастных категорий с учётом их индивидуальных особенностей и потребностей.

Исходная позиция такого подхода – видение ребенка не объектом, а субъектом обучения, что возможно при развитии таких личностных качеств, как активность, самостоятельность, общение. Поэтому в качестве приоритетов были определены:

- изучение и удовлетворение социокультурных и образовательных потребностей детей, их родителей;
- реализация единства образовательного процесса.
- ориентация на широкое гуманитарное содержание, позволяющее гармонично сочетать национальные, региональные и общечеловеческие ценности;
- формирование у воспитанников целостного и эмоционально-образного восприятия мира;
- обращение к тем проблемам, темам, образовательным областям, которые являются лично значимыми для воспитанников того или иного возраста и которые недостаточно представлены в основном образовании.
- развитие познавательной, социальной, творческой активности и творческих способностей учащихся;
- организация развивающего досуга детей в соответствии с их возрастными и социальными запросами.

Центр предоставляет детям возможность получения допрофессиональной подготовки и выдает сертификат (свидетельство) по завершении обучения по дополнительной общеобразовательной программе объединения. Проводимые досуговые программы и массовые мероприятия, являющиеся составной частью образовательной программы ЦДТ «Азино», характеризуются социально-культурной направленностью. В своей деятельности Центр детского творчества «Азино» в 2023/2024 учебном году ориентируется на решение следующих **задач**:

1. Расширение спектра дополнительных общеобразовательных программ с учётом принципа индивидуализации и дифференциации.

2. Совершенствование программно-методического обеспечения образовательного процесса в объединениях Центра детского творчества «Азино» на основе принципа разноуровневости.

3. Развитие профессиональных компетентностей педагогических кадров в вопросах проектирования и реализации образовательного процесса с учётом возрастных особенностей учащихся.

4. Усиление роли социального партнёрства в обеспечении качественных образовательных результатов (родители, организации, школы, имидж).

5. Проектирование и реализации инновационных подходов к культурно-массовой работе с учащимися с объединений Центра детского творчества «Азино»

В настоящее время Центр детского творчества «Азино» имеет *достаточный уровень материально-технического обеспечения учебно-воспитательного процесса*. Об этом свидетельствуют следующие объективные данные:

- центр располагается в 2-х этажном здании-пристрое, расположенном по адресу: г. Казань, ул. Ломжинская, д. 6а;

- филиалы располагаются на базе 12 общеобразовательных учреждений согласно договорам безвозмездной аренды;

- в здании ЦДТ «Азино» – 3 функционально-пригодных кабинета для образовательной работы;

- оборудованный актовый зал на 200 посадочных мест.

- библиотека на 5000 экземпляров художественной, педагогической, энциклопедической, справочной литературы.

- музыкальная лаборатория.

Развитие и совершенствование материально-технической базы ЦДТ «Азино» - одно из необходимых условий повышения качества образовательного процесса, поэтому в 2023/2024 учебном году предполагается осуществить:

- приобретение современного оборудования для учебно-воспитательного процесса (видеопроектор, моноблоки, МФУ и др.);

- приобретение энциклопедических справочников и словарей;

- приобретение и пошив костюмов для детских творческих коллективов.

Ключевой фигурой деятельности учреждения дополнительного образования, образовательного процесса является педагог дополнительного образования, который решает многочисленные задачи обучения, развития и воспитания детей. Администрация Центра считает необходимым заботиться и о *развитии личности педагога, формировании коллектива педагогов-исследователей, единомышленников*, стремится открывать в коллегам самое лучшее, создавая возможность для самореализации каждого из них. Если же у педагога имеются реальные условия для самореализации, то, естественно, он начинает творчески подходить к преподаванию своего курса, предмета.

По состоянию на 1 сентября 2023 года в ЦДТ «Азино» работает 110 педагогических работников, из них основных работников 47 человек (что составляет 42,7% от общей численности педагогических работников), совместителей - 63 человек (57,3%). В том числе, в отпуске по уходу за ребенком находятся 6 человека (педагогические работники).

Характеристику педагогического состава можно представить следующим образом: *высшее образование* имеют 101 человек (что составляет 91,8% от общей численности педагогических работников), *среднее профессиональное образование* - 9 человек (8,2%). В том числе, 108 человек имеют *педагогическое образование* (что составляет 98,2% от общей

численности педагогических работников), из них, высшее педагогическое образование у 99 человек (90%), среднее профессиональное педагогическое - 9 человека (8,2%).

По стажу педагогические работники представлены следующие данные: менее 2-х лет работы имеют 5 человек (4,5 %); от 2 до 5 лет – 7 человек (6,4%); от 5 до 10 лет – 19 человек (17,3%); от 10 до 20 лет – 21 человек (19,1%); 20 и более лет – 58 человек (52,7%).

Рассматривая возрастные показатели, отметим следующее: работников моложе 25 лет в нашем ЦДТ «Азино» работает 9 человек (8,2%), от 25 до 35 лет – 20 человек (18,2%), от 35 лет и старше – 81 человек (73,6%). В том числе, пенсионеров – 9 человек (8,2%).

Отмеченные характеристики педагогических кадров позволяют реализовывать образовательную программу Центра детского творчества «Азино».

Педагогическую нагрузку в объеме 8 часов имеют ряд руководителей структурных подразделений и методисты. Это позволяет им, с одной стороны, более качественно осуществлять организацию образовательного процесса (поскольку есть возможность оперативно выявлять проблемы и их конструктивно решать), а с другой стороны, есть возможность всегда иметь высокий педагогический уровень и постоянную обратную связь.

Квалификационные категории среди педагогического состава работников ЦДТ «Азино» имеют 80 человек (72,7%), из них высшую квалификационную категорию – 37 человек (33,6%), 1 квалификационную категорию – 43 человека (39%), СЗД – 5 человек (4,5%), не имеют категории – 25 человек (22,7%).

В составе педагогического коллектива Центра детского творчества «Азино» работает достаточно много специалистов, имеющих ученые и почетные звания, государственные и отраслевые награды.

В данной таблице приведены данные о педагогических работниках ЦДТ «Азино» имеющих государственные, отраслевые награды и звания:

<i>Награды</i>	<i>ФИО работника</i>
Медаль «1000-летие г. Казани»	Абзалова Д.Г., Сунгатуллина Ф.Г.
Медаль «100-летие ТАССР»	Сунгатуллина Ф.Г.
Звание «Почетный работник общего образования РФ»	Абзалова Д.Г., Барлев В.А., Сунгатуллина Ф.Г.
Звание «Почетный работник в сфере воспитания детей и молодежи РФ»	Кунгурцева Е.В., Ярмакеева С.А.
Почетная грамота МОН РФ	Сунгатуллина Ф.Г., Ярмакеева С.А., Абзалова Д.Г., Задонская Т.А., Барлёв В.А., Кунгурцева Е.В., Пильщиков М.Г., Мифтахова Г.К., Хабибуллина И.Н.
Звание «Заслуженный учитель РТ»	Аглетдинова Л.Ф.
Звание «Народный артист РТ»	Галеев М.В.
Звание «Заслуженный артист РТ»	Багавиева Г.Ф., Файзуллин А.М.
Знак «За заслуги в образовании РТ»	Абзалова Д.Г., Беззаметнова Э.Ф., Задонская Т.А., Каримуллина З.А., Конопельцев А.Г., Кульмамедов Р.Р., Кунгурцева Е.В., Кустовская Е.А., Миндубаев А.М., Мифтахова Г.К., Пильщиков М.Г., Сунгатуллина Ф.Г., Фархутдинова Г.Р., Хабибуллина И.Н., Шакирова В.Ф.
Почетная грамота МОН РТ	Абзалова Д.Г., Барлев В.А., Бозина Л.М., Галеева Е.В., Задонская Т.А., Зайнуллин Д.Д., Зарипова Н.Н., Зиганшина Р.К., Каримуллина З.А., Конопельцев А.Г., Кунгурцева

	Е.В., Кустовская Е.А., Миндубаев А.М., Мифтахова Г.К., Петрова Н.Г., Пильщиков М.Г., Романова С.Г., Сунгатуллина Ф.Г., Хабибуллина И.Н., Халикова Е.Н., Шакирова В.Ф., Ярмакеева С.А.; Журавлева Н.Ф
Звание «Мастер спорта РФ»	Миндубаев А.М.
Звание «Кандидат в мастера спорта РФ»	Махмутова Г.А., Колодникова А.А.

<i>Ученые звания</i>	<i>ФИО работника</i>
Профессор	Галеев М.В.
Доцент наук	Шайхиев Р.Р.
Кандидат наук	Ярмакеева С.А., Абзалова Д.Г., Шайхиев Р.Р.

В коллективе сформированы творческие группы педагогов, совместно занимающихся разработкой курсов, отбором содержания. Педагоги объединены в отделы, которые обрабатывают свое, отличное от других, направление деятельности.

Практически во всех группах держится стабильный состав детей, которые успешно осваивают учебные программы и на конец учебного года имеют не только достаточный уровень знаний по выбранному профилю, но и высокий уровень познавательного интереса для продолжения обучения в будущем. Наблюдение за судьбами выпускников показывают, что даже в нынешних социально-экономических условиях они успешно адаптируются.

Для *изучения социального заказа* коллектив Центра детского творчества «Азино» планирует продолжить маркетинговые исследования по следующим направлениям:

- анализ социального заказа и спроса населения микрорайона в дополнительном образовании детей;
- выявление и экспертизу реальных образовательных услуг, которые может предоставить учреждение;
- разработку новых общеобразовательных и общеразвивающих программ.

Все это в концентрированной форме находит отражение в специальном *принципе* учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся при включении их в различные виды деятельности. Этот принцип обязывает коллектив всесторонне анализировать состав и особенности каждой возрастной группы обучающихся, что и осуществляется при педагогическом мониторинге и диагностировании образовательных результатов ЦДТ «Азино».

В Центр принимаются все обратившиеся дети, поэтому в процессе обучения учитываются особенности личности каждого ребенка. Отсюда следует необходимость применения различных методов преподавания и использования дифференцированного подхода к обучающимся в зависимости от их возможностей, потребностей, уровня развития и т.п.

В коллективе сформированы творческие группы педагогов, совместно занимающихся разработкой курсов, отбором содержания. Педагоги объединены в отделы, которые обрабатывают свое, отличное от других, направление деятельности.

Практически во всех группах держится стабильный состав детей, которые успешно осваивают учебные программы и на конец учебного года имеют не только достаточный уровень знаний по выбранному профилю, но и высокий уровень познавательного интереса для продолжения обучения в будущем. Наблюдение за судьбами выпускников показывают, что даже в нынешних социально-экономических условиях они успешно адаптируются.

Для изучения социального заказа коллектив Центра детского творчества «Азино» планирует продолжить маркетинговые исследования по следующим направлениям:

- анализ социального заказа и спроса населения микрорайона в дополнительном образовании детей;
- выявление и экспертизу реальных образовательных услуг, которые может предоставить учреждение;
- разработку новых общеобразовательных и общеразвивающих программ.

Все это в концентрированной форме находит отражение в специальном *принципе* учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся при включении их в различные виды деятельности. Этот принцип обязывает коллектив всесторонне анализировать состав и особенности каждой возрастной группы обучающихся, что и осуществляется при педагогическом мониторинге и диагностировании образовательных результатов ЦДТ «Азино».

В Центр принимаются все обратившиеся дети, поэтому в процессе обучения учитываются особенности личности каждого ребенка. Отсюда следует необходимость применения различных методов преподавания и использования дифференцированного подхода к обучающимся в зависимости от их возможностей, потребностей, уровня развития и т.п.

В МБУДО «ЦДТ «Азино» в 2023 году на базе центра и общеобразовательных школ было скомплектовано 306 учебных групп, в которых занималось 4579 детей. Можно отметить, что контингент обучающихся МБУДО «ЦДТ «Азино» стабилен в тех коллективах, которые имеют длительный опыт работы (более трех лет) и преемственность в программном обеспечении и учебно-воспитательном процессе.

Возрастной состав занимающихся характеризуется следующими данными: обучающиеся младшего школьного возраста – 2427 человек (53,0%); среднего школьного возраста (10 – 14 лет) – 1493 человек (32,6%); старшекласники (15 лет и старше) – 659 человека (14,4%).

Анализ обучающихся по гендерному признаку показывает большую численность занимающихся дополнительным образованием девочек: всего занимающихся мальчиков – 1944 человек (42,5%); девочек – 2635 человек (57,5%):

возрастные группы занимающихся	численность обучающихся		
	всего	из них	
		мальчики	девочки
дети 5-9 лет	2427	907	1520
учащиеся 10-14 лет	1493	716	777
учащиеся 15-18 лет	659	321	338
всего	4579	1944	2635

Характеристика количества обучающихся по отделам Центра детского творчества «Азино» в текущем году представлена следующими данными в таблице:

отдел, структурное подразделение	количество детей	% от общ. числа
детских общественных организаций	825	18,0
декоративно-прикладной отдел	825	18,0
спортивно-оздоровительный отдел	821	17,9
художественно-эстетический отдел	775	16,9
отдел национальных культур	688	15,0

отдел гуманитарного обучения	645	14,2
итого	4579	100

В связи с введением с 1 сентября 2012 года электронного учета обучающихся в учреждениях дополнительного образования детей Республики Татарстан, к сожалению, невозможно развивать многопрофильное обучение. Поэтому создание комплексных образовательных программ и учебных групп на базе выявленных способностей, интересов, профессиональных намерений и дальнейшее формирование студийных объединений прекращено. Но в то же время педагогические работники учреждения готовы реализовывать разноуровневые дополнительные общеобразовательные программы.

Образовательный процесс в ЦДТ «Азино» осуществляется с учетом запросов детей и их родителей, потребностей местного населения, особенностей национально-культурных традиций, как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях через реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по следующим направлениям: технической, естественно-научной, художественной, туристско-краеведческой, физкультурно-оздоровительной, социально-педагогической. Данные реализации дополнительных общеобразовательных программ по структурным подразделениям учреждения в прошедшем учебном году представлены в таблице: дополнительные общеобразовательные программы.

Образовательный процесс в ЦДТ «Азино» осуществляется с учетом запросов детей и их родителей, потребностей местного населения, особенностей национально-культурных традиций, как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях через реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по следующим направлениям: технической, естественно-научной, художественной, туристско-краеведческой, физкультурно-оздоровительной, социально-гуманитарной. Данные реализации дополнительных общеобразовательных программ по структурным подразделениям учреждения в прошедшем учебном году представлены в таблице:

наименование отдела	художественное	физкультурно-спортивное	техническое	туристско-краеведческое	социально-гуманитарное	естественно-научное	всего программ
детских общественных организаций	-	-	-	3	14	1	18
декоративно-прикладной	9	-	6	-	-	-	15
спортивно-оздоровительный	-	10	-	-	-	-	10
художественно-эстетический	8	-	-	-	-	-	8
национальных культур	13	-	-	-	-	-	13
гуманитарного обучения	-	-	-	-	-	12	12
итого по ЦДТ	30	10	6	3	14	13	76

В соответствии со штатным расписанием и тарификацией ЦДТ «Азино» на 2023/2024 учебный год, в предстоящем учебном году педагогический коллектив нашего учреждения будет реализовывать 76 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Все дополнительные общеобразовательные программы прошли внутреннюю экспертизу и утверждены методическим советом ЦДТ «Азино»: долгосрочные программы утверждены общим списком, все остальные в индивидуальном порядке.

Из реализуемых программ по продолжительности обучения 1-2 годичного обучения представлено 11 программ, что составляет 14,5% от всех программ, реализуемых в 2023/2024 учебном году в ЦДТ «Азино»; 3-х летнего обучения – 30 программ, что составляет 39,5%, 4-х и более лет обучения – 35 программы, что составляет 46%:

сроки реализации программ	отделы детских общественных организаций	декоративно-прикладной	спортивно-оздоровительный	художественно-эстетический	национальных культур	гуманитарного обучения
от 1 до 2 лет	5,3%	5,3%	-	-	-	3,95%
3 года	10,5%	9,2%	5,3%	1,27%	6,6%	9,5%
4 и более	7,8%	5,3%	7,8%	9,2%	10,53%	5,26%
всего	23%	19%	13%	10%	17%	18%

При реализации дополнительных общеобразовательных программ, для повышения эффективности и качества образования, формирования устойчивого интереса педагоги ЦДТ «Азино» активно используют инновационные приемы и технологии стимулирования деятельности учащихся (методы проектов, создания ситуаций успеха, портфолио, педагогической оценки и др.); интерактивные технологии на основе применения компьютерной техники (видео-презентации, контрольные тесты, интерактивные дидактические пособия). В своей практической деятельности педагоги активно используют в работе мультимедийную технику ЦДТ «Азино».

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ЦЕНТРА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «АЗИНО»

Одним из основных руководящих документов, предназначенных для планирования и организации образовательного процесса, определяющий направленность и содержание обучения конкретных групп в ЦДТ «Азино», является *учебный план*, который составлен в соответствии как с целями и задачами деятельности Центра, так и с требованиями, предъявляемыми государственными нормативно-правовыми актами.

Учебный план отражает исходные данные для всех видов учебных занятий, а именно:

- специализацию обучающихся;
- продолжительность занятий;
- режим занятий;
- количество учебных часов;
- виды учебных занятий;
- формы контроля учебной работы учащихся.

Индивидуальный учебный план ЦДТ «Азино» отражает особенности учреждения, разработан с учетом текущих условий и ежегодно утверждается методическим советом учреждения.

Учебный план:

- удовлетворяет образовательные потребности учащихся и их родителей, дает дополнительное образование детям на уровне, отвечающим стремительному развитию науки и позволяющим быстро приспосабливаться к изменениям в современном мире;

- реализует идею интеллектуального, нравственного и творческого развития личности, решает образовательные задачи, стоящие перед ЦДТ «Азино» на конкретный период его деятельности;

- формирует личность с развитым интеллектом и высоким уровнем культуры, адаптированную к жизни в современном обществе;

- создает каждому ребенку условия для самореализации, самоопределения и развития.

Учебный план и логика его построения отражают основные задачи и цели, стоящие перед ЦДТ «Азино»: свободное, гармоническое развитие личности, способной и готовой к творческому и интеллектуальному труду. Таким образом, учебный план учитывает возможности для развития каждого учащегося в зависимости от его способностей и потребностей, обеспечивает каждому воспитаннику возможность удовлетворить свои познавательные интересы.

Решение задач, поставленных перед ЦДТ «Азино» в настоящий период, требует от каждого педагога нового подхода к образованию детей.

Реализуется интегративный подход к обучению в целом ряде учебных групп. Это предусматривает взаимопроникновение различных областей науки, техники, культуры; исследование одной и той же программы с разных позиций, формирование целостного мировоззрения, что способствует разностороннему и целостному развитию детей за счет объединения образовательных, воспитательных и развивающих возможностей разных учебных предметов. Это в полной мере относится к существующим в Центре студиям, школам, ансамблям. Учебный план Центра детского творчества *имеет необходимое кадровое, методическое, материально-техническое обеспечение*. Он способствует демократизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса, дает возможность развивать творческий потенциал личности воспитанника, удовлетворять запросы и познавательные интересы.

«Утверждаю»
 Директор ЦДТ «Азино»

 Ф.Г.Сунгатуллин

Учебный план
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Центр детского творчества «Азино» Советского района г. Казани
на 2023-2024 учебный год

№	ФИО педагога	наименование дополнительной общеобразовательной программы	срок реали- зации прог- раммы	педа- гоги- чес- кая наг- рузка	количество		распределение учебных групп по годам обучения						распределение детей по годам обучения					
					групп	обуч- ся	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
техническая направленность																		
1	Галимзянова Альфия Минзяновна	Скрейтч	3	8	2	30	2							30				
2	Макарова Ксения Валерьевна	Виртуальная реальность	3	8	2	30			2						30			
3	Нигматуллин Илшат Наирович	Основы 3Д моделирования	2	8	2	30		2						30				
4	Панов Алексей Николаевич	Робототехника	3	8	2	30			2						30			
5	Пузикова Юлия Николаевна	Дизайн-шанс	1	8	2	30	2						30					
6	Сафин Айдар Мубаракзянович	Роботикс	3	8	2	30	2						30					
		итого		48	12	180	6	2	4				90	30	60			
социально-гуманитарное направление																		
1	Аглетдинова Ландыш Филусовна	Проба пера	3	8	2	30		2			0			30				

2	Акберова Динара Рафаэлевна	Школа юного психолога	3	8	2	30			2					30			
3	Валишина Дина Шамильевна	Право и Я	2	8	2	30		2					30				
4	Габбасова Фарид Раисовна	Школа Лидера	2	20	5	75	1	4				15	60				
5	Галимуллина Сильвия Минхайдаровна	Я - лидер!	3	8	2	30		2					30				
6	Гильманов Алмаз Ринатович	Отряд "Юнармия"	4	8	2	30		2					30				
7	Гумарова Галина Александровна	лидер-клуб "Вверх"	3	8	2	30			2					30			
8	Единак Анастасия Александровна	Мы вместе	3	8	2	30	2					30					
9	Ермолаева Наиля Олеговна	Мы вместе	3	8	2	30		2					30				
10	Журавлева Наталия Федоровна	Психологическая азбука	4	20	5	75	2		3			30		45			
11	Закиров Ранис Раисович	клуб "Патриот"	5	8	2	30			1		1			15		15	
12	Зиганшина Динара Рафаэловна	Познай себя!	4	8	2	30	2					30					
13	Кротова Дарья Дмитриевна	Право и я	2	8	2	30	2					30					
14	Мотрохина Луиза Ринатовна	ЮИД	3	8	2	30		2					30				
15	Сергеева Антонида Анатольевна	Светофор и К	4	8	2	30		2					30				
16	Файзуллин Эмиль Равилевич	Юный патриот	3	8	2	30			2					30			
17	Чугунова Светлана Рафаильевна	Отряд "Юнармия"	5	8	2	30					2						30

18	Янонис Маргарита Станиславовна	Я - лидер!	4	8	2	30			2					30				
		итого		168	42	630	9	18	12	0	3		135	270	180		45	
туристско-краеведческое направление																		
1	Гафарова Гульнара Галимхановна	музейное дело	3	9	3	45			3					45				
2	Задонская Татьяна Александровна	краеведение "Мой мир"	4	24	6	90	2	1	3				30	15	45			
3	Сабирова Гелюса Разитовна	Юный краевед	2	8	2	30	2						30					
		итого		41	11	165	4	1	6				60	15	90			
естественно-научное направление																		
1	Акимова Евгения Вячеславовна	Повелитель чисел	2	8	2	30		2					30					
2	Бабаева Светлана Николаевна	Школа волшебных решений	3	6	2	30			2					30				
3	Беззаметнова Эльмира Фаридовна	Мир проектов	4	8	2	30			2						30			
4	Бикмухаметова Наталья Ниловна	Юный математик	4	9	3	45			2	1			30	15				
5	Гаранина Елена Валентиновна	Ловушки орфографии	1	9	3	45	3						45					
6	Евтихова Татьяна Станиславовна	Мир проектов	4	8	2	30			2					30				
7	Кульмамедов Разим Рахимович	"Эрудит"	3	8	2	30		2					30					
8	Кульмамедова Равиля Равиловна	"Эрудит"	3	8	2	30		2					30					
9	Мифтахова Гузьяль Камильевна	"Знатоки речи"	3	8	2	30	2						30					
10	Мухаметзянова Светлана Ильдусовна	Умники и умницы	2	8	2	30	2						30					

11	Сайгафарова Жанна Вячеславовна	Волшебный английский	4	8	2	30			2					30			
12	Туктамышева Илюза Радиковна	Мир проектов	4	8	2	30			2					30			
13	Хабибуллина Ирина Николаевна	Ловушки орфографии	3	9	3	45	2		1			30		15			
14	Халикова Елена Николаевна	Мир проектов	4	8	2	30			2					30			
15	Ханафиева Гузалия Сагитовна	Мир проектов	4	8	2	30			2					30			
16	Хасанова Лилия Рузаловна	Мир проектов	4	8	2	30			2					30			

17	Хидиятуллина Лейсан Ильдусовна	Эврика	1	8	2	30	2					30					
18	Шакирова Венера Фаритовна	Грамотейка	4	24	6	90		1	2	3			15	30	45		
19	Юнусова Наиля Габдулхаевна	Фотон	4	6	2	30		1	1				15	15			
		итого		167	45	675	11	8	20	6			165	150	285	75	

физкультурно-спортивное направление

1	Ахметшин Ришат Ренатович	национ. борьба "Беркут"	6	8	2	30			2					30			
2	Барлев Виктор Александрович	волейбол "Виктория"	3	8	2	30	2					30					
3	Валеев Ильдус Завдятович	Юные шахматисты	3	8	2	30			2					30			
4	Горохов Максим Витальевич	Вольная борьба	3	8	2	30		2					30				
5	Гусманова Виктория Юрьевна	Шахматное королевство	4	24	6	90	1		5			15		75			
6	Колодникова	борьба на поясах	4	8	2	30			2					30			

	Алина Анисовна																	
7	Конопельцев Аркадий Геннадьевич	баскетбол "Приволжанин"	6	24	6	90		6					90					
8	Махмутова Гульназ Айдаровна	шахматы "Гамбит"	4	20	5	75	1	4				15	60					
9	Миндубаев Анис Магсумович	национ. борьба "Корэш"	6	28	7	105		7					105					
10	Мушарапов Салават Ирекович	волейбол "Спартак"	3	8	2	30	2					30						
11	Пашкова Нина Леонидовна	волейбол "Старт"	3	8	2	30			2					30				
12	Петрова Наталья Геннадьевна	волейбол "XXI век"	3	8	2	30		2					30					
13	Пильщиков Максим Геннадьевич	ТСК "Максимум"	5	24	5	71	1	2	1		1		15	30	13		13	
14	Салимова Елена Вадимовна	волейбол "Глория"	3	8	2	30			2					30				
15	Смелов Руслан Александрович	Юные волейболисты	3	8	2	30			2					30				
16	Хайруллин Алмаз Раифович	футбол "Чемпион"	3	8	2	30		2					30					
17	Хусаинов Ильшат Асхатович	национ. борьба "Батыр"	6	8	2	30		2					30					
18	Шайхиев Рафис Рафикович	карате-сетокан	5	8	2	30			1		1			15		15		
		итога		224	55	821	7	27	19		2		105	405	283		28	
художественное направление																		
1	Алексеева Лиана Витальевна	вокал.анс. "Первоцветы"	2	8	2	30	2						30					
2	Багавиева Гузель Фирдавиевна	вокал.анс. "Көнбагыш"	4	24	6	90	2		2	2			30		30	30		
3	Баляева Марина	хореограф.анс.	5	20	5	75	1	1	3				15	15	45			

	Николаевна	"Каприз"																
4	Баширова Айгуль Исламовна	татар. театр "Илһам"	3	8	2	30	2						30					
5	Бозина Лилия Михайловна	Бумажная фантазия	1	20	5	75	5						75					
6	Валиева Файруза Фаниловна	Театр "Котики"	5	20	5	75	1	4					15	60				
7	Васильев Руслан Михайлович	Акварелька	4	8	2	30		1	1					15	15			
8	Вахитова Ильмира Шавкатовна	Творческая фантазия	3	24	6	90	1	3	2				15	45	30			
9	Гайнулова Розалия Наильевна	Волшебная кисть	4	20	5	75		5						75				
10	Гребенникова Екатерина Сергеевна	хореограф.анс. "Чишмә"	7	28	7	105	2	2		2		1	30	30		30		15
11	Зиганшина Резеда Камилевна	театр "Лицедеи"	5	28	7	105				2	5					30	75	
12	Казачихина Ольга Николаевна	"Вдохновение"	3	24	6	90	1	1	4				15	15	60			
13	Каримуллина Зульфия Агалямовна	вокал. анс. "Лейлә"	5	9	3	45	1		1		1		15		15		15	
14	Киселева Анастасия Владимировна	театр "Место действия"	3	20	5	75		5						75				
15	Михалева Виктория Викторовна	Рукодельница	3	8	2	30			2						30			
16	Муратова Галина Александровна	хореограф. анс. "Зеркало"	5	26	6	89	2	1	1		2		30	15	15		29	
17	Муратова Марина Валерьевна	вокал. анс. "Сылукай"	3	22	5	74	4		1				60		14			
18	Насирова Айназ	"Светлячки"	3	20	5	75	5						75					

	Фирдинантовна																	
19	Нуриева Гульнара Нурисламовна	татар театр "Хыял"	3	8	2	30			2					30				
20	Романова Светлана Геннадьевна	хореограф. анс. "Радость"	5	16	4	60	2	1		1			30	15		15		
21	Сафиуллина Гольфия Рауфовна	татар театр "Юлдаш"	3	8	2	30	2						30					
22	Степанова Марина Евгеньевна	вокал. анс. "Камелия"	5	20	5	75	1	2		2			15	30		30		
23	Файзуллин Алгиз Магсумович	хореограф. анс. "Иһлас"	4	8	2	30			2						30			
24	Фархутдинова Гульнара Рустамовна	хореограф.анс. "Чишмә"	7	24	5	72		1	1	1	1	1		15	15	15	14	13
25	Хадиуллина Алена Николаевна	вокал. анс. "Тургай"	4	22	5	74	3	2					45	29				
26	Галеев Миногол Вагизович	вокал.анс. "Нур"	3	4	1	15		1						15				
27	Хамидуллина Гульназ Зиннуровна	вокал. анс. "Тылсым"	6	28	7	105		2	4			1		30	60			15
28	Хамидуллина Гульчачак Зиннуровна	вокал. анс. "Жәүһәр"	6	28	7	105		2	4			1		30	60			15
29	Хуснутдинова Эльза Сабировна	Музыкальная капель	4	22	5	74	1	1	1	2			15	15	15	29		
30	Чугаева Татьяна Юрьевна	Художник и природа	4	8	2	30			2						30			
31	Шурхаева Ольга Антольевна	Капелька	4	20	5	75			3	2					45	30		
32	Якупова Алина Наилевна	Магия творчества	3	20	5	75	1	2	2				15	30	30			
		ИТОГО		573	141	2108	39	37	38	14	9	4	585	554	569	209	133	58

		Всего по ЦДТ		1221	306	4579	76	95	97	20	14	4	1140	1454	1437	284	206	58
--	--	--------------	--	------	-----	------	----	----	----	----	----	---	------	------	------	-----	-----	----

IV. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ЦЕНТРА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «АЗИНО»

Центр детского творчества «Азино», являясь образовательным учреждением дополнительного образования детей, реализует разнообразные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по шести направлениям (технической, естественно-научной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической).

Образовательная программа ЦДТ «Азино» - это комплекс основных характеристик образовательного процесса нашего учреждения с учетом организационно-педагогических условий.

Цель образовательной программы Центра – организовать обучение учащихся таким образом, чтобы создать условия для самовыражения, самоопределения, саморазвития; сформировать систему нравственно-эстетических отношений в коллективе детей и взрослых.

Образовательная программа ЦДТ «Азино» включает следующие образовательные области и направления деятельности, реализуемые соответствующими отделами:

отделы	области деятельности	направления деятельности
детские общественные организации	социально-педагогическая культурологическая краеведческая	детские общественные организации юные инспектора движения правила дорожного движения основы военной подготовки журналистика краеведение
декоративно-прикладной	прикладная декоративно-прикладная художественная оформительская	изобразительное искусство бисер гобелен декоративное рисование бумажная пластика квиллинг, аппликация
спортивно-оздоровительный	оздоровительная культурно-досуговая спортивная техническая	единоборства (карате, национальная борьба) спорт (волейбол, баскетбол, футбол) шахматы робототехника
национальных культур	художественно-творческая эстетическая культурно-досуговая	фольклор (татарский) театр литературный театр вокал хореография спортивные танцы
художественно-эстетический	художественно-творческая эстетическая	театральное и актерское искусство хореография вокал
гуманитарного обучения	естественно-научная познавательная	школа раннего развития филология (русский язык и литература) лингвистика (английский язык) информационные технологии

		углубленное изучение математики, физики, биологии, химии, истории и права
--	--	---

Согласно Федерального закона от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Образовательная программа ЦДТ «Азино» представлена в содержательной части дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами, реализуемыми педагогами дополнительного образования в 2021-2022 учебном году..

V. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ В ЦЕНТРЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «АЗИНО»

1. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы технической направленности

Робототехника (педагог – Панов А.Н., Сафин А.М.)

Существует множество важных проблем, на которые никто не хочет обращать внимания, до тех пор, пока ситуация не становится катастрофической. Одной из таких проблем в России являются: её недостаточная обеспеченность инженерными кадрами и низкий статус инженерного образования. Сейчас необходимо вести популяризацию профессии инженера. Интенсивное использование роботов в быту, на производстве и поле боя требует, чтобы пользователи обладали современными знаниями в области управления роботами, что позволит развивать новые, умные, безопасные и более продвинутые автоматизированные системы. Необходимо прививать интерес учащихся к области робототехники и автоматизированных систем.

Чтобы достичь высокого уровня творческого и технического мышления, дети должны пройти все этапы конструирования. Необходимо помнить, что такие задачи ставятся, когда учащиеся имеют определённый уровень знаний, опыт работы, умения и навыки. Юные исследователи, войдя в занимательный мир роботов, погружаются в сложную среду информационных технологий, позволяющих роботам выполнять широчайший круг функций.

Цель: обучение основам конструирования и программирования.

Задачи:

- стимулировать мотивацию учащихся к получению знаний, помогать формировать творческую личность ребенка;
- способствовать развитию интереса к технике, конструированию, программированию, высоким технологиям;
- способствовать развитию конструкторских, инженерных и вычислительных навыков;
- развивать мелкую моторику;
- способствовать формированию умения достаточно самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования моделей.

Литература:

1. Гаазе-Рапопорт М.Г. От амеды до робота: модели поведения / М.Г. Гаазе-Рапопорт, Д.А. Поспелов. – М., 1987.
2. Бабич А.В., Баранов А.Г., Калабин И.В. и др. Промышленная робототехника: Под редакцией Шифрина Я.А. – М.: Машиностроение, 2002.
3. Богатырев А.Н. Электрорадиотехника. Учебник для 8-9 класса общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2008.

4. Гордин А.Б. Занимательная кибернетика. – М.: Радио и связь, 2007.
5. Громов СВ., Родина Н.А. Физика. Учебник для учащихся общеобразовательной школы. 8 класс. – М.: Дрофа, 2008.
6. Громов СВ., Родина Н.А. Физика. Учебник для учащихся общеобразовательной школы. 9 класс. – М.: Дрофа, 2008.
7. Кривич М. Машины учатся ходить / М.Кривич. – М., 1988.
8. Русецкий А.Ю. В мире роботов / А.Ю. Русецкий. – М., 1990.
9. Скотт Питер. Промышленные роботы – переворот в производстве. – М.: Экономика, 2007.
10. Фу К., Гансалес Ф., Лик К. Робототехника: Перевод с англ. – М. Мир, 2010.
11. Шахинпур М. Курс робототехники: Пер. с англ. – М.; Мир, 2002.
12. Юревич Ю.Е. Основы робототехники. Учебное пособие. Санкт-Петербург: БВХ-Петербург, 2005.

Виртуальная реальность (педагог – Макарова К.В.)

В истории человечества несколько раз происходили радикальные изменения в информационной области – информационные революции. Первая информационная революция связана с изобретением письменности. Вторая (середина VI века) с изобретением книгопечатания. Третья информационная революция (конец XIX века) обусловлена прогрессом средств связи. Четвертая информационная революция (70-е годы XX века) связана с появлением микропроцессорной техники и, в частности, персональных компьютеров.

В основе информационной революции лежит взрывное развитие информационных и коммуникационных технологий. Движение к информационному обществу резко ускоряет процессы развития этих технологий, делая их широко востребованными.

Возникли телекоммуникационные инфраструктуры, появились огромные базы данных, доступные через сетевые технологии миллионам людей, изменились системы хранения и поиска информации, появились новые термины – информационное общество, информационная культура, информационный кризис и т.д.

Формирование информационного общества существенно отражается на повседневной жизни людей (работа по сети Интернет, досуговая деятельность, виртуальные Интернет-магазины, системы непрерывного образования и др.). Развитие элементов информационной культуры учащихся является одной из важных задач в формировании и социализации успешной личности. Поэтому необходимо развитие умения и потребности учащегося работать с информацией средствами новых информационных технологий.

Литература:

1. Информатика и ИКТ: Учебник для 7 класса / Н.Д. Угринович, - М.: Бином. Лаборатория знаний, 2017 г.
2. Информатика и ИКТ: Учебник для 8 класса / Н.Д. Угринович, Босова Л.Л. - М.: Бином. Лаборатория знаний, 2017 г.
3. Информатика и ИКТ: Учебник для 9 класса / Н.Д. Угринович, Босова Л.Л. - М.: Бином. Лаборатория знаний, 2017 г.
4. Рябинина Л.В. Информатика. 7 - 9 класс. Поурочные планы по учебнику Н.Д. Угриновича, Босова Л.Л. Волгоград: Учитель, 2018 г.
5. Чернов А.А., Чернов А.Ф.. Информатика. Контрольные и самостоятельные работы по программированию. Волгоград: Учитель, 2017 г.

6. Шелепаева А.Х. Поурочные разработки по информатике. Универсальное издание. М.: Вако, 2017 г.

Основы 3D моделирования (педагог – Нигматуллин И.Н.)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии компьютерного творчества косвенно решает проблему профессионального выбора, т.е. направляет воспитанников на выбор будущей профессии. Посещая занятия, ребята смогут сделать первые шаги в изучении компьютерной графики и уверенно продолжить свое движение в заданном направлении. Будущее докажет им необходимость этого, а занятия помогут им найти своё место в современном информационном мире.

Цель программы: развитие творческих способностей, обучающихся средствами компьютерной графики, видеомонтажа и трехмерного моделирования.

Особенный интерес образовательной программы представляет интерактивность компьютерной графики, благодаря которой учащиеся могут в процессе анализа изображений динамически управлять их содержанием, формой, размерами и цветом, рассматривать графические объекты с разных сторон, приближать и удалять их, менять характеристики освещенности и прodelывать другие подобные манипуляции, добиваясь наибольшей наглядности.

Литература:

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере: Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
2. Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. – пер. с англ. – СПб: Символ-Плюс, 2008
3. Залогова Л. Практикум по компьютерной графике. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2003.
4. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.

Скрейтч (педагог – Галимзянова А.М.)

Программа построена таким образом, чтобы помочь учащимся заинтересоваться программированием вообще и найти ответы на вопросы, с которыми им приходится сталкиваться в повседневной жизни при работе с большим объемом информации; при решении практических и жизненных задач. Программа строится на использовании среды Scratch при обучении детей, что позволяет создавать собственные программы для решения конкретной задачи.

Актуальность программы состоит в том, что мультимедийная среда Scratch позволяет сформировать у обучающихся стойкий интерес к программированию, отвечает всем современным требованиям объектно-ориентированного программирования. Среда Scratch позволяет сформировать навыки программирования, раскрыть технологию программирования.

Новизна программы заключается в том, что Scratch не просто язык программирования, а еще и интерактивная среда, где результаты действий визуализированы, что делает работу с программой понятной, интересной и увлекательной. Особенность среды Scratch, позволяющая создавать в программе мультфильмы, анимацию и даже простейшие игры, делает образовательную программу по программированию практически значимой для современного учащегося, т.к. дает возможность увидеть практическое назначение алгоритмов и программ, что будет способствовать развитию интереса к профессиям, связанным с программированием.

Литература

1. Рындак В. Г., Дженжер В. О., Денисова Л. В. Проектная деятельность школьника в среде программирования Scratch. — Оренбург: Оренб. гос. ин-т. менеджмента, 2009.
2. «Пропедевтика идей параллельного программирования в средней школе при помощи среды Scratch», В.Г. Рындак, В.О. Дженжер, Л.В. Денисова.
3. «Раннее обучение программированию в среде Scratch», В.Г. Рындак, В.О. Дженжер, Л.В. Денисова.
4. Голиков Д.И. «Scratch для юных программистов», «БХВ-Петербург», Санкт-Петербург, 2017.

Дизайн «Шанс» (педагог – Пузикова Ю.Н.)

Дизайн (от англ. Design - проектировать, чертить, а также проект, план, рисунок) – деятельность по проектированию эстетических свойств изделий, а также результат этой деятельности. Дизайн является творческой деятельностью, целью которой - создание целостной эстетической среды жизни человека. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн Шанс» предназначена для обучения детей основным приемам предметного дизайна, современным способам стилизации в проектной деятельности дизайна, искусству декорирования и создания предметов интерьера.

Программа содействует развитию технических навыков обучающихся в процессе проектной деятельности, творческих способностей, пространственного мышления.

Цель программы: Формирование у учащихся творческих, технических, и конструкторских способностей в сфере дизайна.

Литература:

1. «Технология» Н.И. Роговцева, Н.В., Богданова, Н.В. Добромислова., учебник, Москва, «Просвещение», 2013
2. «Изобразительное искусство» О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская., учебник 1,2,3,4 классы, Москва, «Баласс», 2011
3. «Технология» О.А. Куревина, Е.А. Лутцева., учебник 1,2,3,4 классы, «Баласс», Москва, 2012
4. «Самodelкин» Г.И. Перевертнь., Москва, «Просвещение», 1983
5. «Ступеньки творчества или развивающие игры» Б.П. Никитин., Москва, «Просвещение», 1991

2. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы естественно-научной направленности

Школа волшебных решений (педагог – Бабаева С.Н.)

Общая *цель* программы состоит: в развитии у детей творческого мышления, развития уверенности в своих способностях и творческих возможностях, в формировании желания открывать для себя что-то новое, в приобретении знаний и умений учащимися посредством проектирования исследовательской деятельности, в освоении ими основных приемов исследовательской работы, в раскрытии и развитии собственного потенциала, в создании благоприятных условий для реализации природных способностей учащегося, в развитии высокой позитивной мотивации школьника.

Задачи программы

- разобрать основные виды задач практико-ориентированного содержания;
- проанализировать задачи по геометрии на построение, перекраивание и разрезание;
- научить воспитанников оперировать различными чертежными инструментами;
- познакомить учащихся с элементами теории множеств, теории вероятности, комбинаторики, логики
- научить искусству отличать математическое доказательство от «правдоподобных рассуждений» посредством применения логики,
- познакомить с планиметрическими фигурами, некоторыми многогранниками и телами вращения и изучить их взаимосвязи,
- научить детей наблюдать, сравнивать, делать выводы, обобщать новый материал,
- сформировать навыки исследовательской работы при решении нестандартных задач и задач повышенной сложности;
- сформировать умения и навыки работы с научно-популярной литературой, используя различные источники информации (книги, Интернет, музейные экспонаты, рассказы музейных гидов и т. д.),
- научить извлекать нужную информацию и применять ее в исследованиях и решении задач;
- познакомить ребят с разнообразием задач разных исторических периодов и народов мира,
- изучая историю развития математики через театрализованные постановки, развивать воображение, интеллект, самостоятельность, эрудицию и другие качества личности.

Литература:

1. Агаханов Н.Х. и др. «Всероссийские олимпиады школьников по математике» М, Издательство МЦНМО, 2007
2. Блинков А.Д. Горская Е.С., Гуровиц В.М. «Московские математические регаты», М Издательство МЦНМО, 2007
3. Бородуля И Г. «Тригонометрические уравнения и неравенства. М, «Просвещение», 2009.
4. Генкин С.А. и др. «Ленинградские математические кружки», Киров,1994
5. Гусев Д.А. Удивительная логика. М, ЭНАС, 2010

Мир проектов (педагог – Беззаметнова Э.Ф., Евтихова Т.С., Халикова Е.Н., Хасанова Л.Р., Ханафиева Г.С., Туктамышева И.Р.)

В связи с тем, что психологические особенности детей младшего школьного возраста, действительно, требуют деятельности, их нужно вовлекать в творческую, проектную, исследовательскую деятельность.

Занимаясь исследовательской деятельностью, ребята научатся понимать и осваивать новое, быть открытым и способным выражать собственные мысли, формировать интересы и осознавать возможности.

В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- 1) интегративный подход к организации исследовательской и проектной деятельности; стремление к междисциплинарности при разработке проектов;
- 2) системность в изучении основ проектной деятельности и ее организации;

3) непрерывность, углубление и расширение от этапа к этапу основ проектно-исследовательской деятельности;

4) принцип доступности, при котором учитывается возраст при выборе темы и формы проектирования.

В основе каждого учебного исследования лежит проблема, из которой вытекает и цель, и задачи деятельности учащихся. Проблема проекта-исследования обуславливает метод деятельности, направленной на ее решение. Целью такой работы становится поиск способов решения проблемы, а задача формулируется как задача достижения цели в определенных условиях. Технология проектного обучения, являясь одним из основных средств реализации системно-деятельностного подхода, позволяет по-новому организовать образовательный процесс. Проектная деятельность способствует формированию ключевых компетентностей, подготовки к реальным условиям жизнедеятельности, выводит процесс обучения и воспитания из стен школы в окружающий мир.

Метод проектов позволяет создать естественные условия для формирования и развития исследовательского поведения учащихся, расширения и интегрирования знаний учащихся, вовлечение их в активную проектно - исследовательскую деятельность. Если обучающийся сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что в настоящей взрослой жизни он сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т. е. адаптироваться к меняющимся условиям.

Главным компонентом проектно-исследовательской деятельности должен быть интеллектуальный поиск, важнейшей частью – стадия мысленного решения поставленной задачи.

Метод проектов – педагогическая технология, цель которой ориентируется не только на интеграцию имеющихся фактических знаний, но и приобретение новых (порой путем самообразования).

Литература

1. Иванова, М.В. Опыт педагогического сопровождения проектной деятельности школьников // Школа и производство. – 2013. - № 4. – С. 3 – 7
2. Игнатъева, Г. А. Проектные формы учебной деятельности обучающихся общеобразовательной школы // Психология обучения. – 2013. - № 11. – С. 20-33
3. Кадыкова, О. М. Общешкольный проект – основа механизма управления проектно - исследовательской деятельностью учащихся // Эксперимент и инновации в школе. – 2013. - № 5. – С. 14-22
4. Каримуллина, О. В. Развитие проектно-исследовательской деятельности учащихся // Управление качеством образования. – 2013. - № 6. – С. 59-65
5. Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П. Педагогическое проектирование: учебное пособие для высших учебных заведений. - М.: издательский центр "Академия", 2005.
6. Комиссарова, О. А. Оптимизация учебного процесса на основе метода проектов // Среднее профессиональное образование. – 2013. - № 2. – С. 15-18
7. Коньшева Н.М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя начальных классов. - Смоленск: Ассоциация 21 век, 2006.

Юный математик (педагог - Бикмухаметова Н.Н.).

Задача данного курса заключается в том, чтобы на историческом и теоретическом материале расширить и углубить математический кругозор. Программа предусматривает углубление учебного материала; привитие учащимся практических навыков; сообщение сведений из истории развития математики; использование занимательной математики.

Данная программа предназначена для организации обучения учащихся 11-13 лет. Цели программы – развитие познавательной и мыслительной деятельности учащихся; приобретение учащимися конкретных математических знаний, необходимых для применения на практике.

В результате обучения у детей развивается память, математическое, логическое мышление, быстрота реакции, формируются способности к самообразованию, умения работать в группе.

Занятия подразделяются на теоретические и практические. Теоретические включают в себя объяснение нового материала, приведение исторических фактов. Практические – решение задач, выполнение упражнений и заданий.

Литература.

1. Акимова С. Занимательная математика. – С.-П., 1997 г.
2. Кремень Э.А., Сухотина З.С. Развивающие задачи для математического досуга. – М., 1993 г.
3. Перельман В.И. Занимательные задачи и опыты. – Минск, 1994 г.

Эрудит (педагоги – Кульмамедов Р.Р., Кульмамедова Р.Р.)

Ведущее место математики в образовании человека обусловлено практической значимостью математики, а так же её возможностями в развитии способностей человека. Являясь частью общего образования, среди предметов, формирующих интеллект и мышление, математика находится на первом месте. Математика вносит немалый вклад в формирование и развитие представлений о научных методах познания действительности.

Изучение математики предусматривает формирование у учащихся устойчивого интереса к предмету, выявление и развитие их математических способностей. Первоначальные математические познания входят с самых ранних лет в наше образование и воспитание. Но результаты надёжны лишь тогда, когда введение в область математических знаний совершается в лёгкой и приятной форме, изучение новых понятий проходит на примерах предметов быденной и повседневной обстановки, на задачах, подобранных с надлежащим остроумием и занимательностью.

Литература:

1. Дж. Гиндаль. Физика в простых уроках. - М.: ЛЕНАНД, 2016.-200 с.
2. В.И.Лукашик. Физическая олимпиада. - М.: Просвещение» 1987.

Знатоки речи (педагог – Мифтахова Г.К.)

Программа рассчитана для учащихся 11-12 лет. Цель программы: Сформировать орфографические и синтаксические навыки учащихся. Задачи программы направлены на развитие логического и образного мышления и речи учащихся, формирование умения работать в отдельных группах.

Занятия проводятся в форме игры, бесед, викторин, в виде тестов, изложений, выполнения творческих работ. Теоретические занятия включают в себя объяснения нового материала, практические занятия – выполнение упражнений и разного типа заданий.

В основу составления учебно-тематического плана работы данного кружка заложены следующие принципы: Углубление учебного материала; привитие учащимся практических навыков; решение заданий повышенной трудности. Контроль знания, умений и навыков проводится регулярно в процессе обучения.

Литература:

1. Русский язык 5 класс. Дидактические материалы/ А.Д. Дейкина, Т.М. Пахнова. – М., 2000
2. Тесты. Русский язык: Все разделы школьного курса. 5-7 класс. Учебно-методическое пособие./ О.С.Иссерс, Н.А. Кузьмина. – М.,2003
3. Уроки русского языка в 5 классе: Книга для учителя./ Е.И.Никитина. – М.,2001

Волшебный английский (педагог – Сайгафарова Ж.В.)

Английский язык, как язык международный, занял важное место в жизни современного общества. Владение английским языком становится необходимостью в жизни, бизнесе, отдыхе, путешествиях. Начать заниматься этим увлекательным делом целесообразно с младшего школьного возраста, который особенно хорош для усвоения иностранного языка. Именно в раннем возрасте восприимчивость и имитация у детей наиболее высокая, их мозг способен вмещать массу информации и свободно её усваивать.

Таким образом, в младшем школьном возрасте у ребёнка создаётся фундамент в области английского языка, на котором будут строиться его знания, навыки общения, социальной адаптации.

Основные функции иностранного языка на раннем этапе его изучения заключаются в развитии как общей речевой способности детей младшего школьного возраста, в их самом элементарном филологическом образовании, так и в формировании их способностей и готовности использовать именно иностранный язык как средство общения, как способ приобщения к другой национальной культуре и как действенное средство непрерывного языкового образования, воспитания и разностороннего развития личности ребенка.

Данная программа соответствует социально – педагогической направленности с применением современных учебных пособий «Английский язык для младших школьников». В целях сохранения мотивации для дальнейшего обучения, важно сделать процесс знакомства с языком для детей интересным и наиболее информативным. Подобранные по возрасту и уровню развития задания способствуют наиболее скорому и качественному освоению иностранного языка.

Литература:

1. Английские скороговорки / М.: КОРОНА-принт, 2007.
2. Английский язык для младших классов / М.: Издат – школа, Райл, 2008.
3. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе/ М.: Просвещение, 2008.
4. Вронская И.В. 105 занятий по английскому языку для школьников/ М.: Каро, 2006.
5. Евдокимова И.В. Книга для чтения / М.: АСТ - Астрель, 2006.
6. Русинова Е.В. Английский школьникам (тренажер по чтению)/ М.: Восток-запад
7. Познавательное чтение / М.: Дрофа, 2006.
8. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский д ля младших школьников / М.: Росмэн, 2006.
9. Liz and Joan Soars New Headway English course - Elementary/ Students book. OXFORD University Press, 2004.

Ловушки орфографии (педагог – Хабибуллина И.Н., Гаранина Е.В.)

Программа рассчитана на учащихся 14-16 лет. Курс предназначен для учащихся, интересующихся русским языком и желающих изучить его более глубоко.

В процессе изучения решаются задачи, связанные с основными видами речевой деятельности, совершенствуются навыки употребления лексических, грамматических средств языка в текстах разных стилей, что поможет ученикам подготовиться к написанию сочинений и изложений, поэтому данный курс будет востребован учащимися. Курс способствовать развитию познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей, анализу и оценке новой информации, способствовать поиску информации по новой теме, а также поможет учащимся овладеть богатством родного языка, сознательно относиться к слову, понимать его возможности, повышать речевую культуру.

Формы, методы работы и виды деятельности учащихся: тренировочные упражнения, практикум, работа со словарями, знакомство с многоаспектностью существования слов, исследовательская и проектная деятельность детей (написание докладов, рефератов и т.д.), творческие задания.

Литература:

1. Баранов М.Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В, Русский язык: Справочные материалы. - М., 1989.
2. Брагина А.А. Русское слово в языках мира. -М., 1978.
3. Вартамян Эд. Путешествие в слово.- М., 1987.

Грамотейка (педагоги - Шакирова В.Ф.)

Программа рассчитана для учащихся 11-12 лет. Цель программы: Сформировать орфографические и синтаксические навыки учащихся. Задачи программы направлены на развитие логического и образного мышления и речи учащихся, формирование умения работать в отдельных группах.

Занятия проводятся в форме игры, бесед, викторин, в виде тестов, изложений, выполнения творческих работ. Теоретические занятия включают в себя объяснения нового материала, практические занятия – выполнение упражнений и разного типа заданий.

В основу составления учебно-тематического плана работы данного кружка заложены следующие принципы: Углубление учебного материала; привитие учащимся практических навыков; решение заданий повышенной трудности. Контроль знания, умений и навыков проводится регулярно в процессе обучения.

Литература:

1. Русский язык 5 класс. Дидактические материалы/ А.Д. Дейкина, Т.М. Пахнова. – М., 2000
2. Тесты. Русский язык: Все разделы школьного курса. 5-7 класс. Учебно-методическое пособие./ О.С.Иссерс, Н.А. Кузьмина. – М.,2003
3. Уроки русского языка в 5 классе: Книга для учителя./ Е.И.Никитина. – М.,2001.

Повелитель чисел (педагоги – Акимова Е.В.)

Новизна программы заключается в том, что программа своим содержанием может привлечь внимание обучающихся, обеспечить осмысление математических знаний, их практического значения. Математическое образование не будет представляться им чем-то абстрактным, и все реже будет возникать вопрос: “А зачем нам нужно изучать математику?”

Актуальность программы в том, что программой предусмотрено использование всех заданий исключительно с практическим содержанием (в том числе и задания на смекалку). Освоение программы направлено на побуждение познавательного интереса к математике, установление связи математических знаний с ситуациями из повседневной жизни. Чтобы выполнить задания, ученик должен не только и не столько знать программный материал, сколько уметь делать выводы на основе сравнений, выявлять закономерности, уметь воображать, фантазировать.

Отличительные особенности программы в следующем: в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в математическую деятельность, на обеспечение понимания ими математического материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков, умений проводить рассуждения, доказательства. Наряду с этим в ней уделяется внимание изучению финансовой грамотности, решению олимпиадных задач и изучению алгоритмов и практика сборки головоломки «кубика Рубика»

Целесообразность связана с тем, что данная программа разработана с целью накопления субъектного опыта моделирования ситуаций, в которых предусмотрено применение математических знаний в реальной действительности. Она способствует развитию предметных, метапредметных, коммуникативных и личностных универсальных учебных действий, ориентирует ребенка на дальнейшее самоопределение в сфере профессионального предпочтения.

Организация образовательного процесса

Программа ориентирована на возрастную группу детей 12-14 лет, которые проявляют интерес к математике.

Литература:

1. Н. Криволапова. Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся. 5-8 классы. – М: Просвещение, 2013 г.
2. Ю.Баранова, А.Кисляков и др. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации. М: Просвещение, 2014 г.
3. А.Макеева. Внеурочная деятельность. Формирование культуры здоровья. 7-8 классы. – М: Просвещение, 2013 г.
4. С.Третьякова, А.Иванов и др. Сборник программ. Исследовательская и проектная деятельность. Социальная деятельность. Профессиональная ориентация. Здоровый и безопасный образ жизни. Основная школа. – М: Просвещение, 2014 г.
5. Энциклопедия для детей. Т. 11. Математика / Глав. ред. М.Д.Аксенова; метод. и отв. ред. В.А.Володин. – М.: Авантаж, 2003. – 688с.

Эврика (педагоги – Хидиятуллина Л.И.)

Программа состоит из ряда независимых разделов и включает вопросы, углубляющие знания учащихся по основным наиболее значимым темам школьного курса и расширяющие их математический кругозор. Предусматривается обязательное выделение времени на решение задач повышенной трудности. Это будет способствовать активизации мыслительной деятельности учащихся, формированию наглядно-образного и абстрактного мышления, приобретению навыков творческого мышления.

Предлагаемый курс является развитием системы ранее приобретённых знаний, и его цель – углубить теоретический багаж выпускника и сформировать у него прочные навыки применения этих знаний, как в стандартных, так и в изменённых ситуациях.

Умники и умницы (педагоги – Мухаметзянова С.И.)

Программа «Умники и умницы» модифицирована и ориентирована на гуманизацию процесса образования и разностороннее развитие личности ребенка. В частности, необходимость гармоничного сочетания собственно учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активностью, способностью самостоятельно решать нестандартные задачи.

Данная программа предполагает активное введение в учебный процесс разнообразных занятий, целенаправленных на развитие личностно-мотивационной и аналитико-синтетической сфер ребенка, памяти, внимания, пространственного воображения и ряда других важных психических функций, является в этой связи одной из важнейших задач педагогического коллектива.

В основу программы входят следующие направления:

1. Формирование обще интеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, гибкость мыслительных процессов);
2. Развитие внимания (устойчивость, концентрация, расширение объема, переключение,);
3. Развитие памяти (расширение объема, формирование приемов запоминания, развитие смысловой памяти);
4. Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации.

Актуальность: Систематические занятия по программе «Умники и умницы» оказывают положительное влияние на развитие познавательных процессов учащихся: значительно расширяются объем и концентрация внимания, учащиеся овладевают простыми, но необходимыми для них приемами запоминания и сохранения информации в памяти, значительно обогащается словарный запас, формируется умение оформлять в словесную форму свои суждения, обоснования, объяснения.

Литература:

- 1.Методичка для учителя. 1-4 класс. Холодова О.А.- М.:Росткнига, 2010.
- 2.Интеллектика. Систематический курс формирования универсальных учебных действий в 1-4 классах. А.Зак.- «Интеллект-Центр», Москва.2013.
- 3.Логические задания для 1 класса: орешки для ума/ сост.И.В.Ефимова.- Ростов н/Д:Феникс, 2014.
5. Развивающие задания: тесты, игры, упражнения: 3 класс / сост.Е.В. Языканова, 2011.
6. Развивающие задания: тесты, игры, упражнения: 4 класс / сост.Е.В. Языканова, 2012.

Фотон (педагог - Юнусова Н.Г.)

Решение физических задач – один из основных методов обучения физике. С помощью решения задач обобщаются знания о конкретных объектах и явлениях, создаются и решаются проблемные ситуации, формируют практические и интеллектуальные умения, сообщаются знания из истории, науки и техники, формируются такие качества личности, как целеустремленность, настойчивость, аккуратность, внимательность, дисциплинированность, развиваются эстетические чувства, формируются творческие способности.

Одна из основных задач кружка «Фотон» состоит в том, чтобы глубже понять суть физических законов и явлений, сформировать у учеников устойчивый интерес к физике, к физическим опытам и научиться применять свои знания на практике.

Эта программа направлена на дальнейшее совершенствование уже усвоенных умений, на формирование углубленных знаний и умений.

Программа кружка «Фотон», составлена на 2 года и направлена на развитие способностей, наблюдательности, логического мышления и умений решать самые разнообразные физические задачи. Это позволяет постепенно, год от года усложнять уровень задач при повторении, при подготовке к олимпиадам и ЕГЭ.

Литература:

1. Кирик Л.А. Разноуровневые задачи по физике. Механика - 9 кл. / М.: Просвещение, 1998.
2. Шаталов В.Ф. Опорные конспекты по физике и задачи к ним / Донецк, 1998.
3. Яворский Л.И. Справочник для физиков / М.: Просвещение, 1995 .

3. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы физкультурно-спортивной направленности

Волейбол (педагоги –Барлев В.А., Петрова Н.Г., Смелов Р.А., Салимова Е.В., Пашикова Н.Л., Мушаратов С.И.)

Основным компонентом программы «футбол» является индивидуализация процесса обучения и оздоровления. Индивидуальный подход достигается при подборе методов обучения и воспитания в зависимости от степени усвоения учебного материала каждым ребенком, при учете реакции его организма на физическую нагрузку и элементы оздоровительных мероприятий, то есть содержание занятий строится с учетом физической подготовленности, индивидуальной одаренности детей к определенному виду движений, их желаний и возможностей.

Занятия в спортивных объединениях состоят из трех взаимосвязанных частей: вводной, основной и заключительной.

Вводная часть варьируется в зависимости от содержания упражнений в основной части занятия, так как задачей является развитие интереса у детей к предстоящим движениям и сосредоточение их внимания на изучаемом материале.

Литература:

1. Буйлина Ю.Ф., Курамшина Ю.Ф. Теоретическая подготовка юных спортсменов. М.: 1981.
2. Дергач А.А., Исаев А.А. Подготовка и психология деятельности организатора детского спорта, 1985.
3. Футбол. Поурочная программа для детско-юношеских школ. М.:1983.
4. Поршних Ю.И. Спортивные игры и методика преподавания», М.: 1986.
5. Станкин М.И. Психолого-педагогические основы физического воспитания. М: 1987.

Юные шахматисты (педагог – Валеев И.З.)

Курс образовательной программы является методическим комплексом, рассчитан на воспитанников 7-16 лет.

Программа преследует следующие цели: гармоничное развитие личности каждого ребенка, развитие у детей интеллектуальных навыков, формирование стабильности в характере детей, организация шахматного досуга младших школьников, подготовка детей к упорному достижению высоких целей. Курс направлен на привитие интереса к шахматам, знакомство детей с основными шахматными комбинациями, принципами игры, привлечение

детей к культурному шахматному досугу, расширение кругозора. Развитие самостоятельности, упорства, целеустремленности, уверенности в себе, умственной работоспособности, логического мышления, уважительного отношения к чужому мнению.

По окончании обучения ребята творчески развиваются, повышается интеллектуальный запас детей.

Литература:

1. Нежметдинов Р.Г. Шахматы. Казань, Татарское книжное издательство, 1985.
2. Персиц Б.Д. Роль центра в шахматной партии. – М., ФИС, 1983.
3. Эстрин Я.Б. Теория и практика шахматной игры.

Вольная борьба (педагог – Горохов М.В.)

Программа разработана на основе программы для детско-юношеских спортивных школ для воспитанников 8-18 лет. Цель объединения – укрепление здоровья учащихся, развитие ловкости, силы, активности, формирование национальной гордости, привитие интереса к национальным традициям.

В процессе обучения изучаются следующие разделы: теория, общая и специальная физическая подготовка.

По окончании обучения дети усвершенствуют свои физические возможности, пополняется запас знаний о традициях татарского народа.

Литература:

1. Программа для детско-юношеских спортивных школ.
2. Журнал Физкультура и спорт.

Шахматы (педагоги – Гусманова В.Ю. Махмутова Г.А.)

Актуальность программы в том, что надо развивать у детей коммуникабельность, в процессе шахматной игры, отсутствие этого качества очень серьезно влияет в зрелом возрасте на человека и даже может повлиять на личную жизнь. Умение общаться, правильно подойти к человеку с вопросом, с разговором и есть сила коммуникабельности.

Учебно-методический комплекс, рассчитан на воспитанников групп начальной подготовки 1-го, 2-го и 3-го года обучения. Данный комплекс опирается на специальную литературу И.Г. Сухина. Базовая подготовка учащихся осуществляется на основе методик автора. В частности, активно применяются специальные рабочие тетради и комплекс проверочных заданий, что способствует наиболее эффективному усвоению детьми учебного материала (приложения 1, 2, 3).

Цели программы: гармоничное развитие личности каждого ребенка; развитие у детей интеллектуальных навыков; формирование стабильности в характере детей; организация шахматного досуга младших школьников; подготовка детей к упорному достижению высоких целей.

Задачи:

- привить детям интерес к шахматам;
- познакомить детей с основными шахматными комбинациями, принципами игры;
- привлекать детей к культурному шахматному досугу;
- расширять их жизненный кругозор за счет широкого контакта с другими детьми;
- развивать у детей самостоятельность, упорство, целеустремленность, уверенность в себе, умственную работоспособность, логическое мышление, уважительное отношение к чужому мнению;

- научить детей воплощать свои творческие замыслы.
- с учащимися второго и третьего года обучения работать над спортивным мастерством, повышением разрядов;
- с учащимися ГНП -1 работать над получением первоначальных навыков участия в шахматных соревнованиях и выполнения норматива IV разряда.

Литература:

1. Волчек А.С. Стратегия атаки на короля. / Киев: Здоровье, 1980.
2. Гришин В.Г. Маленькие играют в шахматы. /М.: ФиС, 1985.
3. Нежметдинов Р.Г. Последний шах. / Казань, Таткнига, 1985.
4. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или там клетки черно-белые чудес и тайн полны, 1998.
5. Сухин И.Г. Шахматы первый год или учусь и учу. Пособие для учителя./ Обнинск, Духовое возрождение, 1999.
6. Хенкин В. 1000 матовых комбинаций. / М.: ФиС, 1982.

Баскетбол (педагог – Конопельцев А.Г)

Выполнение программы обеспечивает решение следующих взаимосвязанных задач: укрепление здоровья, закаливание, повышение работоспособности учащихся; воспитание у школьников высоких нравственных качеств, формирование понятий о том, что забота о своем здоровье является общественным долгом, воспитание потребности в систематических занятиях физическими упражнениями, стремление к физическому совершенствованию, готовность к труду и защите отечества; приобретение необходимых знаний в области гигиены, медицины, физической культуры и спорта; обучение жизненно важным двигательным навыкам и умениям; развитию двигательных качеств.

Курс обучения включает следующие разделы: теория, общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка, техника игры, тактика игры.

По окончании обучения дети укрепляют свое здоровье, развивают физические качества своего организма, овладевают техникой игры. На протяжении обучения многие становятся призерами первенства среди школ по баскетболу.

Литература:

1. Валобцев В.А. Истоки баскетбола. – М., 1986.
2. Коузи Б., Пауэр Ф. Баскетбол: концепция и анализ. – М., ФИС, 1975.
3. Программа для внешкольных учреждений. 3 издание – М., 1986.

Национальная борьба (педагоги – Миндубаев А.М., Хусаинов И.А., Ахметшин Р.Р.)

Программа разработана на основе программы для детско-юношеских спортивных школ для воспитанников 7-18 лет. Цель объединения – укрепление здоровья учащихся, развитие ловкости, силы, активности, формирование национальной гордости, привитие интереса к национальным традициям.

В процессе обучения изучаются следующие разделы: теория, общая и специальная физическая подготовка.

По окончании обучения дети усвершенствуют свои физические возможности, пополняется запас знаний о традициях татарского народа.

Литература:

1. Программа для детско-юношеских спортивных школ.
2. Журнал Физкультура и спорт.

Борьба на поясах (педагог – Колодникова А.А.)

Программа по борьбе на поясах составляет основу для учебно – тренировочной и методической работы спортивных школах. Данная программа рассматривается как нормативная основа подготовки спортивного резерва, спортивных команд и спортсменов высокой квалификации, осуществляемой в соответствии с уставом в спортивных школах.

В основу учебной программы положены нормативно – правовые акты, регулирующие деятельность и основополагающие принципы спортивной подготовки юных борцов, результаты научных исследований и передовой спортивной практики.

Цели программы - привлечение детей к систематическим занятиям физической культуры и избранным видом спорта, формирование устойчивого интереса к занятиям борьбой на поясах, достижение спортивных результатов сообразно способностям.

Задачи программы:

– содействие всестороннему развитию личности посредством формирования физической культуры личности учащихся. Слагаемые борьбы является: крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знания, умения и навыки в области борьбы, мотивы и способы (умения) осуществления физкультурно – оздоровительную и спортивную деятельность;

– главное в воспитании – приобретение учащимися личного социального опыта, необходимого им для полноценной дальнейшей жизни в обществе; приобретение опыта коммуникативной, эмоциональной, физической, умственной и трудовой деятельности, опыта общественных и личностных отношений, позволяющих им с минимальными потерями адаптироваться, к изменяющим условиям социальной жизни;

– развитие потенциальных способностей подростка; укрепление здоровья и достижение физического уровня развития, необходимых для участия в соревнованиях городского и регионального уровня.

Литература:

1. Борьба на поясах: программа спортивной подготовки для детско–юношеских спортивных школ, специализированных детско–юношеских спортивных школ олимпийского резерва. /Гайнанов Р.Ф., Свищев И.Д., Аюпов Х.А., Валемеев В.А.- М. Советский спорт, 2008.

2. Начальный этап многолетней подготовке борцов. Учебное пособие. /Под общей редакцией Р.А. Нидояна - Малахова, 1991.

3. Теория и методика борьбы на поясах: примерная программа по специальности 032101-Физическая культура и спорт/ Игуменов В.М., Гайнанов Р.Ф., Свищев И.Д., Аюпов Х.А., Подливаев Б.А.-М.ФК, 2006.

Клуб спортивного танца «Максимум» (педагоги – Пильщиков М.Г.)

Данная программа предусматривает обучение детей 7-10 лет.

Спортивные танцы – новый олимпийский вид спорта, приобретает все большую популярность у детей и подростков. Этот вид спорта является одним из наиболее сбалансированных по степени развивающего воздействия на различные системы организма, особенно детского. Равномерное распределение нагрузок на различные мышечные группы, сердечно-сосудистую и дыхательную систему, подключение и развитие зрительной, слуховой и вестибулярной сенсорных систем, развитие музыкально-ритмических, пространственно-ориентировочных способностей, выработка правильной осанки, культуры

дыхания, освоение правил поведения и этики- эти показатели спортивного танца свидетельствуют о необходимости его развития.

В объеме учебных часов предусмотрены, помимо необходимых часов на выполнение нормативов, дополнительные часы на участие в официальных соревнованиях России, на постановочно-репетиционную работу (постановка конкурсных и концертных вариаций) и мероприятия воспитательно-познавательного характера, направленные на поддержание интереса учащихся к занятиям.

По окончании овладения программного курса учащиеся могут продолжить обучение по профилю.

Литература:

1. Алекс МУР. Пересмотренная техника европейских танцев I -IV части, М. - С-П., 1993.
2. Элизабет Ромейн. Пересмотренная техника латиноамериканских танцев I–V части, М. - С-П., 1993.
3. Основы латиноамериканских танцев. Фотопособие с техническими пояснениями, Изд –во «Арти с», С-П. – Томск, 1997.

Футбол «Чемпион» (педагог – Хайруллин А.Р.)

Актуальность: Актуальность программы состоит в том, что в настоящее время значительная часть школьников занимается физическими упражнениями лишь на уроках физической культуры, а свободное от уроков время за частую проводят сидя за компьютером.

Отличительная особенность данной программы от других является то, что основой подготовки занимающихся в секции является не только технико–тактическая подготовка юных футболистов, но и общефизическая подготовка, направленная на более высокий показатель физического развития обучающихся. Расширяется кругозор и интерес занимающихся к данному виду спорта.

Цель программы – укрепление здоровья средствами футбола. – Это можно достичь выполнением сложных приёмов владения мячом на высокой скорости, улучшением манёвренности и подвижности футболиста в играх, повышением уровня морально-волевых качеств. В зависимости от возрастных особенностей в планировании занятий по физической подготовке делают акцент на воспитание определённых физических качеств. Для эмоциональности занятий рекомендуется широко применять игры, эстафеты и игровые упражнения, включать элементы соревнований, использовать футбольные мячи.

Литература:

1. Юный футболист. Учебное пособие для тренеров / Под общей редакцией А. П. Лаптева, А. А. Сучилина. М. 1983.
2. О.Лапшин. «Теория и методика подготовки юных футболистов» 1997.
3. М.Годик. «Физическая подготовка футболистов» 2002.

Каратэ-сетокан (педагог – Шайхиев Р.Р.)

Занятия по каратэ направлены на сохранение крепкого здоровья детей, их творческой и трудовой активности, всесторонне развитие физических и психических качеств, жизненно важных умений и навыков, а также поддерживание у детей высокой работоспособности. Основное внимание должно быть уделено отработке приемов каратэ, с целью реализовать себя на спортивных соревнованиях. Курс рассчитан на учащихся 6-18 лет.

Цель программы – формирование волевых качеств, боевого духа воспитанников через занятия каратэ. Программа включает разделы: техника безопасности, общеразвивающие упражнения, стойки, техника ударов, изучение формальных комплексов, обучение соревновательной практике, защиты и контратаки.

Литература:

1. Накаяма М. Практическое каратэ. – 1968.
2. Физическое воспитание ребенка. ФиС. – 1972.
3. Дополнительное образование детей. – 1983.

4. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности

Бумажная фантазии (педагог – Бозинна Л.М)

Программа дает обучающемуся возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус. Развивает мелкую моторику, глазомер, концентрацию внимания, умение следовать устным инструкциям.

Цель: Создать условия для формирования всестороннего интеллектуального и эстетического развития обучающихся, повышение эффективности их обучения основам оригами.

Литература:

1. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» - М.: Просвещение, 2000.
 2. Дмитриева К. Подарки: Техники. Приемы. Изделия – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
 3. Комарова Т.С. Дети в мире творчества – М.: Мнемозина, 1995.
 4. Конева Г.М. Соленое тесто. М., 2013г.
- Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Поделки из соленого теста / М., «АСТ-Пресс

Творческие фантазии (педагог – Вахитова И.Ш.)

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления в дополнительном образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения обучающегося к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа разработана в соответствии с требованиями Закона об образовании №273 ФЗ от 29.12.2002г. В объединении создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей обучающихся, учитываются личные запросы обучающегося, используются дифференцированный и индивидуальный подходы в обучении.

Художественно-творческая деятельность, включающая в себя в том числе и изготовление поделок из разных материалов в различных техниках, является едва ли не самым интересным видом деятельности учащихся. Она позволяет обучающемуся отразить в

создаваемых поделках свои впечатления об окружающем мире, выразить свое отношение к нему. Вместе с тем художественно-творческая деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового, умственного развития учащихся.

Литература:

5. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» - М.: Просвещение, 2000.
6. Дмитриева К. Подарки: Техники. Приемы. Изделия – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
7. Комарова Т.С. Дети в мире творчества – М.: Мнемозина, 1995.
8. Конева Г.М. Соленое тесто. М., 2013г.
9. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Поделки из соленого теста / М., «АСТ-Пресс»

Волшебная кисть (педагог – Гайнуллова Р.Н.)

Необходимо разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь в кружковое объединение принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Цель программы - приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и создающей личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Литература:

1. Богатеев З.А. «Чудесные поделки из бумаги» изд. «Просвещение»
2. Никологорская О. Основы художественного ремесла «Волшебные краски» изд. «АСТ – пресс»
3. Регицкая Е.Г., Сошина Е.А. «Развитие творческого воображения» изд. «ВЛАДОС»
4. Нищева Н.В. «Разноцветные краски» изд. «Детство – пресс».

Акварелька (педагог – Васильев Р.М.)

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Цель: Формирование у детей художественно - творческих способностей через различные виды изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник.

Задачи:

- знакомство с нетрадиционными техниками рисования и применение их на практике;
- развитие творчества дошкольников в процессе создания образов с использованием различных изобразительных материалов и техники;
- развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности;
- создание пространственно - развивающей среды, способствующей накоплению чувственного опыта и творческой продуктивной деятельности дошкольников;
- вовлечение родителей в образовательный процесс.

Литература:

1. Ветлугина Н. А. Художественное творчество и ребенок.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, ч. 1, 2.
3. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники.
4. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

Вдохновение (педагог – Казачихина О.Н.)

Образовательная программа «Вдохновение» в своем составе имеет несколько предметов: рисование, лепка, аппликация, цветоведение, кожаная пластика. Возраст воспитанников, на которых рассчитана данная программа 5-15 лет.

Основная цель программы – развитие творческих потенциальных возможностей ребенка. Для достижения данной цели необходимо обеспечить формирование личности ребенка, его творческого самосознания через познание окружающего мира, освоение элементов изобразительной грамотности, знакомство с мировой культурой.

В целом работа в объединении направлена на формирование эстетического вкуса и представления, на развитие образного мышления и воображения.

Литература:

1. Барадулина В.А. Основы художественного ремесла. – М.: Просвещение – 1998.
2. Гусанова М.А. Аппликация. – М., 1997.
3. Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности. – М., 1993.
4. Костерин Н.П. Учебное рисование. – М., 2001.
5. Шахова Н.В., Дмитриева Н.А. Кожаная пластика. – М., 1995.

Рукодельница (педагог - Михалева В.В.)

Различные виды рукоделия являются одним из самых старейших в прикладной трудовой деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из меха, ткани, ниток и другого материала искусно выполняется с помощью машин, многие предметы быта не теряют своей прелести, если они сделаны вручную.

Восприятие художественной и практической ценности изделий, созданных художниками - дизайнерами и просто народными умельцами, доступно детям младшего школьного возраста.

Цели программы: нравственно-эстетическое воспитание детей; активизация познавательной и творческой деятельности; подготовка к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Задачи:

- углубление и расширение знаний об истории и развитии ремесел, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники ремесла;
- привитие интереса к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономического отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда;
- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Литература:

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа. / М., 1984.
2. Василенко Е.И. Домашний кутюрье, 2004.
3. Василенко Е.И., Гринченко А. Вышивка бисером, 2006.
4. Верещагина А.Г. Историческая картина в русском искусстве. - М., 1990.
5. Гидион З. Пространство, время, архитектура. - М., 1984.
6. Митителло К. Чудо – аппликация, 2006.
7. Фефелова Л.Н. Если вы любите шить, 1993.
8. Чернова А.Г., Чернова Е.В. Искусство вышивки лентами, 2006.

Светлячки (педагог – Насирова А.Ф.)

Основной *целью* обучения являются: вовлечение детей в творческий процесс средствами изобразительной деятельности.

Данная цель осуществляется через следующие *задачи*:

- ознакомление с миром изобразительного искусства (средства, формы, способы изображения),
- ознакомление с законами перспективы, композиции, светотени, цветоведения,
- формирование знаний и умений передавать форму предмета, соотношение его частей, расположение объектов в пространстве, их цвет,
- формирование представлений и умений составлять узоры, учитывать ритм, симметрию, цвет,
- развитие умений изображать несколько предметов, объединение их общим содержанием,
- овладение техническими приемами работы с различным материалом.
- развитие памяти и воображения детей,
- развитие умений правильно передавать свои впечатления,
- развитие изобразительных умений,
- формирование интереса к краскам окружающего мира,
- развитие эстетического вкуса дошкольника,
- формирование творческой активности детей,

При разработке данной программы учитывались следующие принципы: доступности (выражается в соответствии учебного материала возрастным особенностям детей); сознательности (предусматривает усвоение детьми знаний и умений сознательно, а не механически); систематичности и последовательности; индивидуального подхода к детям.

Литература

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. - М.: Просвещение, 1985.
2. А.И. Шустакова. Методические указания к «Программе воспитания в детском саду». М.: Просвещение, 1975.
- 3 Т.С.Комарова. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. М.: Просвещение, 1991.
- 4 Н.П.Костерин. Учебное рисование. М.: Просвещение, 1984.
- 5 Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1985.

Художник и природа (педагог – Чутаева Т.Ю.)

Данная программа направлена на воспитание художественной культуры детей, развитию их интересов к народному творчеству, его традициям и наследию. Цель программы – познакомить и научить детей основным приемам вязания на спицах и крючком.

На протяжении всего курса обучения дети изучают следующие разделы: вязание на спицах, аппликация из ниток, вязание крючком. На каждом этапе обучения идет усложнение образовательного материала. По окончании курса дети выполняют выпускную работу, где используют все знания, полученные в процессе обучения.

Данная программа не только развивает творческое мышление и прививает народные традиции, но является профориентационной. После освоения полного курса программы дети могут продолжить обучение по данному профилю.

Литература.

1. Власова А.А. Вязание: от умения к мастерству. – СПб., Респект, 1993.
2. Пучкова Л.С. Кружок вязания на спицах. – М., Просвещение, 1988.
3. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. – Минск, Полымя, 1997.

Капелька (педагог – Шурхаева О.А.)

Данная программа адаптирована и модифицирована по отношению к детям 7-12 лет. Работа в объединении состоит из следующих основных разделов: бумага и картон, текстильные материалы, комбинированные работы.

Основу обучения по программе положены идеи технологии полного усвоения. Продвижение по программе осуществляется постепенно, с условием освоения необходимого материала. Учитываются следующие принципы: комплексности, системности, последовательности, дифференциации. Цикличности.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей детей, фантазии, умения, нестандартно мыслить, эстетическое развитие.

Литература:

1. Датмар К. Чтобы ожили стены. – М.: Молодая Гвардия, 1977.
2. Плюхин В.У. Творчество. У истоков гражданственности. – М.: Просвещение, 1989.
3. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи – М.: Рольф, 2001 г.
4. Сокольников Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Академия, 2002 г.

Магия творчества (педагог – Якупова А.Н.)

Программа творческого объединения «Магия Творчества» художественной направленности. Методика работы по программе строится в направлении личностно - ориентированного взаимодействия с обучающимися, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность обучающихся, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий, а так же на повышение интереса обучающихся к обучению. На занятиях обучающиеся выполняют декоративные украшения, рисунки, что прививает практическое и эстетическое видение назначения вещей. Данная образовательная программа необходима для формирования эстетических восприятий и чувств обучающихся, развитием их потребностей в воссоздании прекрасного, воспитания у них бережного отношения к произведениям искусства, к природе.

Овладение основами творческой деятельности дает возможность обучающимся раскрыть потенциальные возможности творческого мышления, получить новые знания о мире декоративно-прикладного искусства, реализовать свои идеи и фантазии. Процессы

обработки материалов и выполнение декоративных изделий (кукла, вышивка, декупаж, панно и т.д.) развивают у обучающихся навыки решения коммуникативных, эстетических, технологических, эвристических, экономических и организационных задач. Благодаря интересу и увлеченности обучающихся к творчеству, воспитываются умение управлять материальными и временными ресурсами, настойчивость и успешность в работе, толерантность к искусству народов мира, уважение к труду другого человека.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению. Применение компетентностного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности.

Литература:

1. Абрамова О. Искусство батика: Для детей 5-7 лет. Методическое пособие. Детство-Пресс, 2010.
2. Котова А. Акварель без карандаша для начинающих. – СПб.: Астрель, 2015.
3. Котович Н.В. Рисуем цветы – Б.: Книжный клуб семейного досуга, 2013.
4. Куцакова Л.В. Энциклопедия творческого развития: рисуем, лепим, мастерим. - М.: Эксмо, 2012.
5. Людвиг-Кайзер У. Мои первые уроки рисования. Акварель. - СПб.: Питер, 2012.

Вокальный ансамбль «Көнбагыш» (педагоги – Багавиева Г.Ф., Алексеева Л.В.)

Данная программа рассчитана на воспитанников среднего и старшего школьного возраста.

В основу концепции программы заложена идея воспитания чувств с помощью музыки. Это делается на основе развития у учащихся потребности творческого общения с музыкой во всех видах музыкальной деятельности.

Основная задача занятий данного объединения состоит в пробуждении у учащихся интереса к музыке, к традициям татарского народа, его культурному наследию, и на основе этого развитие у них умения чувствовать, понимать, любить и оценивать музыкальные произведения, наслаждаться ими, испытывая потребность в систематическом общении с музыкой.

Знакомство с образцами профессиональной и народной музыки, с ведущими музыкантами-солистами, музыкальными жанрами, формами, стилями, средствами музыкальной выразительности способствуют развитию у детей музыкального слуха, мышления, воображения, памяти, музыкально-творческих способностей.

Дети, успешно осваивающие программу, выступают на концертах, участвуют на внешкольных мероприятиях.

Литература.

1. Багарунов В., Орлова Н. Начальные приемы развития детского голоса.
2. Шацкая Н. Детский голос, его особенности, исследования в области хорового пения. – М., 1970.
3. Цитлин Б. По ступенькам музыкальных знаний. – М., 1994.
4. Гудимов В. Поющая азбука. – М., 1995.
5. Бочино И. Вопросы вокальной педагогики. – М., 1982 г.5. Галеев М.В. Жыр турында сөйләшү/Разговор о песне. Казань, журнал “Идел”, №1, 2000.15-27с.

6. Добровольская Н.Н. Вокально-хоровые упражнения в детском хоре. М.: «Музыка», 1987.46-53 с.
7. Добровольская Н. Н.Распевание в школьном хоре. М.: «Музыка», 1969.60-73 с.
8. Дуганова Л.В., Алдакова М.Н. Поет Детская хоровая студия «Веснянка». М., 2002.
9. Морозов В.Л. Тайны вокальной речи. Л.:«Наука», 1967.

Театр «Котики» (педагог – Валиева Ф.Ф.)

Программа «Котики» решает задачи комплексного развития творческих способностей детей через задания, упражнения, этюды и игры средствами театральной педагогики. Программа развивает и совершенствует основные психические процессы детей (ощущение, восприятие, мышление, внимание, память, волю, эмоции) и производные от них свойства: наблюдательность, фантазию, смелость публичного выступления.

Цель программы - формирование творческой личности учащихся средствами театральной деятельности.

Литература:

1. Джежелей О.В. Из детских книг. – Москва, 1995 год
2. Маршак С.Я. Сказки, песни, загадки. – Москва, 1987 год
3. Библиотека словесника: русские народные загадки, пословицы и поговорки. - Москва, 1990 год
4. Базанов В.В. Техника и технология сцены. Москва, -1976 год
5. Берёзкин В.И. Искусство оформления спектакля. Москва, -1986 год

Театр «Место действия» (педагог – Киселёва А.В.)

Данная программа формирует определенные актерские исполнительские знания, умения и навыки; знакомит с сущностью исполнительского театрального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия; способствует выявлению творческого потенциала учащегося.

Задачи:

- раскрытие индивидуальных способностей ученика, в том числе эмоционально-образного мышления, восприятия окружающего мира;
- развитие основных психических процессов и качеств (восприятия, памяти, внимания, наблюдательности, фантазии, воображения, коммуникабельности, чувства ритма, смелости публичного самовыражения);
- развитие речевого аппарата и пластической выразительности движений;
- воспитание чувства ответственности перед коллективом;
- обогащение духовного мира.

Литература:

1. Актерский тренинг и муштра. Методическая разработка по предмету «Мастерство актера». Ижевск, 2001.
2. Алинский Ю. Азбука театра. 50 маленьких рассказов о театре. – Л.: Детская литература, 1986.
3. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе.

Хореографический коллектив «Каприз» (педагог – Баляева М.Н.)

Танец – прекрасный вид искусства, в котором гармонично сочетается музыка и пластика движений. Роль танца особенно важна в воспитании гибкого и подвижного тела, откликающегося на музыкальную драматургию, в воспитании благородной осанки,

воспевающей красоту античной скульптуры. Средствами танца достигаются техническое совершенство и, самое главное, культура движений, а также тренируется мышечный аппарат будущего исполнителя

Цель – привить любовь к искусству танца, развить физические возможности ребенка.

Литература:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. - С.-П.: 1996.
2. Ваганова А. Основы классического танца. - Л., Искусство 1980.
3. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка. – М.: Владос, 2005.
4. Захаров Р. Сочинение танца. Страницы педагогического опыта. – М.: 1983.
5. Климов А. Основы русского народного танца. - М.: 1983 г.
6. Костровицкая В. 100 уроков классического танца. - Л.: Искусство, 1981.

Татарский театр «Илхам» (педагог – Баширова А.И.)

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для учеников всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). В нашем случае, мы обращаемся к татарским национальным традициям, ценностям, культуре, к классике татарской драматургии. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру как виду искусства. Как известно, театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью. Именно в игре ребенок чувствует себя более раскованно, свободно и естественно.

Цель программы: развитие творческих способностей детей, повышение жизненной мотивации, укрепление самооценки личности. Формирование нравственно-эстетической личности на основе традиционных ценностей национальной культуры. Пробуждение у обучающихся живого интереса к изучению татарского драмтеатра.

Литература:

1. Актерский тренинг и муштра. Методическая разработка по предмету «Мастерство актера». Ижевск, 2001.
2. Алинский Ю. Азбука театра. 50 маленьких рассказов о театре. – Л.: Детская литература, 1986.
3. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе.
4. Корогодский З.Я. Этюд и школа. - М.: «Советская Россия», 1975.

Театр «Лицедеи» (педагог - Зиганшина Р.К.)

Театрализованные игры позволяют учащимся с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии («Игра ребенка перерастает в фантазию подростка» Л.С.Высоготский), учат ребенка анализировать свои действия и действия товарищей.

Программа «Лицедеи» аккумулирует в себе элементы пластики, грима, риторики, этики, эстетики. Это делает занятия живым и увлекательным, наполненным интересным содержанием.

Программа «Лицедеи» рассчитана на 3 года. Участниками программы становятся учащиеся 5-7 классов Лицея №159.

Цель данной программы: формирование творческой личности средствами театральной педагогики.

Задачи:

- раскрытие индивидуальных способностей ученика, в том числе эмоционально-образного мышления, восприятия окружающего мира;
- развитие основных психических процессов и качеств (восприятия, памяти, внимания, наблюдательности, фантазии, воображения, коммуникабельности, чувства ритма, смелости публичного самовыражения);
- развитие речевого аппарата и пластической выразительности движений;
- воспитание чувства ответственности перед коллективом;
- обогащение духовного мира.

Литература:

1. Актерский тренинг и муштра. Методическая разработка по предмету «Мастерство актера». Ижевск, 2001.
2. Алинский Ю. Азбука театра. 50 маленьких рассказов о театре. – Л.: Детская литература, 1986.
3. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе.
4. Корогодский З.Я. Этюд и школа. - М.: «Советская Россия», 1975.
5. Куликова К.Ф. Российского театра первые актеры. – Л.: Лениздат, 1991.
7. Добровольская Н. Н. Распевание в школьном хоре. М.: «Музыка», 1969.60-73 с.
8. Дуганова Л.В., Алдакова М.Н. Поет Детская хоровая студия «Веснянка». М., 2002.
9. Морозов В.Л. Тайны вокальной речи. Л.: «Наука», 1967.

Хореографическая студия «Чишмэ» (педагоги – Гребенникова Е.С., Фархутдинова Г.Р.)

Данная образовательная программа по хореографии имеет художественную направленность и является вариативной.

Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося, который будет пронизывать самые разнообразные образовательные области.

Целью программы является формирование целостной, духовно-нравственной, гармонично развитой личности; создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребёнка в процессе обучения искусству хореографии.

Выполнение целевых установок предполагает создание условий для выполнения следующих задач:

в области хореографии:

- расширение знаний в области современного хореографического искусства, развитие стойкого интереса к искусству хореографии;
- выражение собственных ощущений, используя язык хореографии, изобразительного искусства;
- умение понимать «язык» движений, раскрыть его многообразие и красоту.

в области воспитания:

- содействие гармоничному развитию творческой личности ребёнка;
- развитие образно-художественного восприятия мира, воспитание общей культуры, коллективизма, гуманизма;
- совершенствование нравственно-эстетических, духовных и физических потребностей.

в области образования:

- получение базовых знаний по классическому и народному танцу, ритмике, пластике и гимнастике в сочетании с акробатикой;
- получение знаний по современным видам танца и джаз-модерн танца;
- ознакомление с историей возникновения и развития хореографического искусства;
- развитие психофизических особенностей, способствующих успешной самореализации учащегося в условиях средней школы.

Литература:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. - С.-П.: 1996.
2. Ваганова А. Основы классического танца. - Л., Искусство 1980.
3. Гусев Г.П.Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка. – М.: Владос, 2005.
4. Захаров Р. Сочинение танца. Страницы педагогического опыта. – М.: 1983.
5. Климов А. Основы русского народного танца. - М.: 1983 г.
6. Костровицкая В. 100 уроков классического танца. - Л.: Искусство, 1981.
7. Мусина Н., Сентябов С., Скляр В.. Методическое пособие по теории и методике преподавания народно-сценического танца. - Казань, 1998.
8. Смирнов И. Искусство балетмейстера. - М.: 1984.
9. Усанова М.В.Классический танец. Учебно-методическое пособие по теории и методике преподавания. – Казань, 2010.

Хореографический коллектив «Зеркало» (педагог – Муратова Г.А.)

Актуальность программы заключается также в том, что обучение танцу способствует общему укреплению организма ребенка, развитию его функциональных возможностей – формированию правильной осанки, развитию мышечной системы, формированию правильного дыхания. Таким образом, программа обучения танцу носит ярко-выраженный развивающий характер.

Целью программы является обучение детей основам танцевального искусства, развитие способности к самовыражению языком танца.

Задачи: знакомство с различными стилями танцевального искусства; обучение умению чувствовать музыкальный ритм и стиль; формирование художественного вкуса, развитие способности к творческой импровизации; укрепление общего физического состояния организма; воспитание и развитие у детей таких личностных качеств, как волевая активность, вера в собственные силы, дисциплинированность, ответственность, навыки культурного общения; формирование творческого коллектива детей и родителей.

Литература:

1. Багадуров В. А. Воспитание и охрана детского голоса. Сб. статей. – М., 1953.
2. Варламов А. Е. Вокальная педагогика. – М., 1953.
3. Вербов А. М. Техника постановки голоса. – М., 1961.
4. Вербовая Н. П., Головина О. М. Искусство речи. – М., 1977.

Хореографический ансамбль «Радость» (педагог – Романова С.Г.)

Искусство танца является одним из ранних проявлений творчества человека. Именно в ритуальных танцах древний человек отражал свое отношение к окружающей его действительности, общался с природой. Под влиянием цивилизации внешняя сторона танца, его рисунок вышли на первый план, и он стал оцениваться, прежде всего, с этих позиций.

Тем не менее, танец формировал определенное мироощущение, отношение к себе, как к части целого мира. Ведь танец – это, прежде всего выражение чувств и эмоций человека через комплекс пластических и ритмических па. Такой подход к танцу существует уже давно.

Актуальность программы заключается также в том, что обучение танцу способствует общему укреплению организма ребенка, развитию его функциональных возможностей – формированию правильной осанки, развитию мышечной системы, формированию правильного дыхания. Таким образом, программа обучения танцу носит ярко-выраженный развивающий характер.

Целью программы является обучение детей основам танцевального искусства, развитие способности к самовыражению языком танца.

Задачи: знакомство с различными стилями танцевального искусства; обучение умению чувствовать музыкальный ритм и стиль; формирование художественного вкуса, развитие способности к творческой импровизации; укрепление общего физического состояния организма; воспитание и развитие у детей таких личностных качеств, как волевая активность, вера в собственные силы, дисциплинированность, ответственность, навыки культурного общения; формирование творческого коллектива детей и родителей.

Данная программа основывается на изучении и стилизации народных танцев при помощи внесения в основные движения современных па и ритмов. Слияние народно-сценического и классического тренажа способствует укреплению мышечного аппарата, развивая все группы мышц; совершенствует координацию движений, дает возможность овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев, в значительной степени расширяет и обогащает исполнительские возможности детей 6-17 лет.

Литература:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. – СПб., 1997.
2. Богомолова Л. Танец: ритм и пластика. – М., 1991.
3. Захаров Р. Сочинение танца. Страницы педагогического опыта. – М., 1983.
4. Костровицкая В. 100 уроков классического танца. – Л.: Искусство, 1981.
5. Музыка и хореография современного балета //сборник статей – Л., 1977.
6. Мур А. Пересмотренная техника в стандартных танцах. – СПб., 1993.
7. Мусина Н., Сентябов С., Скляр В. Методическое пособие по теории и методике преподавания народно-сценического танца. – Казань, 1998.
8. Смирнов И. Искусство балетмейстера. – М., 1984.

Музыкальная капель (педагог – Хуснутдинова Э.С.)

Цель образовательной программы по музыке – способствовать становлению творческой личности и развитию у школьников основ познавательной и коммуникативной деятельности через процесс коллективных музыкально-игровых занятий.

Задачи:

- пробуждение у детей активного интереса и любви к музыке, знакомство с разнообразными произведениями, развитие музыкального восприятия, побуждение к нравственно-эстетическим переживаниям, развитие способностей к эмоциональной отзывчивости,
- формирование навыка исполнения разных видов музыкальной деятельности: пения, ритмики, игры на детских музыкальных инструментах,

- развитие певческого голоса, музыкального слуха, образности и выразительности в исполнении,
- формирование творческой личности, импровизационных способностей, танцевальных движений.

Литература:

1. Ветлугина Н.А. Музыкальные занятия в детском саду. – М., Просвещение, 1984.
2. Юдина Е.И. Мой первый учебник по музыке и творчеству. – М., Аквариум, 1997.
3. Назаренко И.К. Искусство пения. – М.: Владос. 1999.

Вокальный ансамбль "Нур" (педагог – Галеев М.В.)

Музыка является неотъемлемой частью нашей жизни. Разнообразие направлений, жанров, стилей говорит о ее огромном влиянии на человека и о том, что каждый человек способен найти «свою» музыку. В настоящее время многие дети и подростки с большим интересом следят за различными музыкальными проектами, программами. Наблюдая за деятельностью того или иного молодого исполнителя, они, сами того не замечая, становятся пассивными участниками этого процесса. А у некоторых из них появляется активное желание попробовать свои силы.

Цель программы – создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области музыкальной культуры и вокального пения.

Основные задачи:

- дать учащимся необходимый объем знаний, умений и навыков в области вокального пения, сценической хореографии для участия в творческой работе вокальной студии;
- развить голос, музыкальный слух и память, чувства ритма, сценическую пластику;
- сформировать у учащихся практические умения и навыки (чистота интонирования, артикуляция и дыхание, чтение с листа, аккордовое пение);
- повысить уровень знаний детей в области музыкальной культуры, развить их музыкальные представления и художественный вкус;
- воспитать у детей эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуру, умение работать в коллективе, настойчивость и целеустремленность в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат.

Литература:

1. Багадуров В. А. Воспитание и охрана детского голоса. Сб. статей. – М., 1953.
2. Варламов А. Е. Вокальная педагогика. – М., 1953.
3. Вербов А. М. Техника постановки голоса. – М., 1961.
4. Вербова Н. П., Головина О. М. Искусство речи. – М., 1977.
5. Виноградов К. П. Работа над дикцией // Витт Ф. Практические советы обучающимся пению. – Л., 1968.

Вокальный ансамбль «Тургай» (педагог – Хадиуллина А.Н.)

Данная программа рассчитана на воспитанников 7-12 лет.

Цель программа: сформировать основные вокальные навыки, раскрыть музыкальные возможности организма, развить желание и способность воспитанника к исполнению произведений любого жанра.

Особое внимание уделяется работе над качеством звучания детского голоса – развитию основных свойств певческого тембра: звонкости, ровности. В процессе обучения ведется работа над дикцией, певческим дыханием, а капельным пением. Также разучиваются

произведения. Вокально-хоровая работа включает в себя пение следующих произведений: народные песни, классика для детей, современная музыка, пение учебно-тренировочного материала, слушание музыки, беседа от А до Я, концерты, выступления.

Литература.

1. Багадуров В., Орлова Н. Начальные приемы развития детского голоса. – М., 1954.
2. Шацкая Н. Детский голос, его особенности, исследования в области хорового воспитания. – М., 1970.
3. Цейтлин Б. По ступенькам музыкальных знаний. – М., 1994.

Вокальный ансамбль «Лэйлэ» (педагог – Каримуллина З.А.)

Цель вокального ансамбля заключается в передаче детям опыта поколений, сконцентрированного в музыкальном искусстве. Достижение цели возможно при выполнении ряда поставленных задач: формирование музыкальной культуры учащихся, развитие певческого голоса, знаний и умений в области музыкальной грамоты, эмоциональной сферы учащихся. Воспитание эстетического вкуса, интереса и любви к музыке.

Вокальный ансамбль детей 8-13 лет предполагает изучение татарского национального искусства. Поэтому программой предусмотрено формирование «национальной широты» музыкального вкуса, стремление не только слушать национальную музыку своего народа, но также познакомиться с музыкой других народов в фольклорных образцах, в аранжировке композиторов.

В вокальной работе отводится место сознательному и заинтересованному отношению к занятиям. Использование различных упражнений способствует развитию певческого голоса, дыхания, артикуляции.

Литература:

1. Дмитриева Л.Г., Черноиванченко Н.Н. Методика музыкального воспитания в школе. Сборник. – М.: Просвещение, 1989.
2. Журнал «Музыка». – М., 1996.
- Луиза Батыр-Булгари Сандугач. Сборник. – Казань, 2000.
3. Гараева Г. Сборник «Любимые песни». – Казань, 2002.
4. Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь. – М.: Просвещение, 1987.

Вокальный ансамбль «Камелия» (педагог – Степанова М.Е.)

Современный россиянин – это уникальная по своей сущности личность, которая занимает свое, особое личностно-значимое место в обществе и принимает активное участие в решении задач преобразования. Система российского образования ориентирована на стратегические государственные задачи строится на принципиально новой образовательной парадигме: современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям. Голос - это особое богатство, природный дар, который дан человеку от Бога.

Литература:

1. Андрианова Н.З. Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научно-методическая разработка. – М.: 1999.
2. Голубев П.В. Советы молодым педагогам-вокалистам. - М., 1963.
3. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Р-н-Д., 2007.

4. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб., 2007.

Вокальный ансамбль «Сылукай» (педагог – Муратова М.В.)

Основная задача программы - довести искусство пения до известной степени совершенства. Необходимо встретить особое сочетание врожденных данных, которые после долгого, хорошо направленного учения должны еще развиваться.

Голос есть природный инструмент, поэтому обаяние, выражение, красота эффектов, производимые им, ставят его выше всех инструментов, созданных людьми.

Музыкально – певческое воспитание детей определяется тем, что данный тип воспитания оказывает не только на эмоционально – эстетическое развитие личности ребенка, но и на развитие его умственных и психических качеств. Развитие голоса и слуха, художественного вкуса – является основой в занятиях вокала.

Миссия программы заключается в формировании музыкально – певческой культуры, в обучении осознания и оценки своих возможностей и перспектив. Важно чтобы обучение помогло обучающимся утвердиться в обществе, а также спроектировать модель своей будущей жизни.

Суть программы заключается в бережном воспитании голоса каждого ребенка, постоянном выявлении и обогащении естественного тембра и на этой основе – комплексное развитие всех музыкальных способностей, заложенных в человеке, признание индивидуальности ученика, создание необходимых и достаточных условий для его развития. Результатом обучения по данной программе с обучающимися являются: высокие показатели на конкурсных выступлениях на разных уровнях (как Международные, Всероссийские, городские) по всем номинациям.

Литература:

- 1.Абелян Л.М. Программа по хору. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Музыка». М., 1978.
- 2.Апраксина О.А. Методика развития детского голоса. М.: Изд. МГПИ, 1983.
- 3.Всрбов А. М.Техника постановки голоса. М.: ГМИ, 1961.
- 4.Гембицкая Е.Я., Попова В.С. Художественные кружки. М., 1981.
- 5.Галеев М.В. Жыр турында сөйләшү/Разговор о песне. Казань, журнал “Идел”, №1,2000.15-27с.
- 6.Добровольская Н.Н. Вокально-хоровые упражнения в детском хоре. М.: «Музыка», 1987.46-53 с.
- 7.Добровольская Н. Н.Распевание в школьном хоре. М. «Музыка», 1969.60-73 с.
- 8.Дуганова Л.В., Алдакова М.Н. Поет Детская хоровая студия «Веснянка». М., 2002.
- 9.Морозов В.Л. Тайны вокальной речи. Л. «Наука», 1967.
- 10.Овчинникова Т.Н. Программа по хору. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Музыка». М., 1978.
- 11.Попов В. С.Русская народная песня в детском хоре. М.: «Музыка», 1985.78-82 с.
- 12.Соколов В.Г.Работа с хором. М.: «Музыка», 1983.
- 13.Струве Г. П. Школьный хор. М.:«Просвещение», 1981.
- 14.Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М.: «Прометей», 1992.57-65 с.
- 16.Хороведение. Учебное пособие для студентов музыкально-педагогических факультетов. М.: «Прометей», 1989.124-148 с.

Татарский театр «Хыял» (педагог – Нуриева Г.Н.)

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании обучающихся, так и в организации их досуга. Театр – симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Обучающийся оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.

Данная образовательная программа актуальна, так как именно в театральном коллективе успешно происходит преодоление закомплексованности учащихся и ориентация на всестороннее развитие личности, его неповторимой индивидуальности. Театрализованные занятия выполняют одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции и ни в коей мере не сводятся только к подготовке выступлений.

Литература:

1. Колчеев Ю.В. и Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе.
2. Корогодский З.Я. Этюд и школа. - М.: «Советская Россия», 1975.
3. Куликова К.Ф. Российского театра первые актеры. – Л.: Лениздат, 1991.

Татарский театр «Юлдаш» (педагог – Сафиуллина Г.Р.)

Театральное объединение «Юлдаш» предназначено обучать и воспитывать одаренных к творчеству детей и подростков. Данная программа базируется на психологических особенностях детей 8-13 лет. Темы программы сочетают в себе определенный понятийный материал с многообразными формами практической, творческой работы. При этом программа предусматривает развитие театрально-творческой активности учащихся в едином процессе освоения ими знаний и представлений об искусстве театра.

Структура программы предполагает возможность творческой интерпретации ее содержания. Педагог вправе выстраивать свою работу, исходя из потребностей и возможностей объединения.

Общие методические принципы работы педагога по программе театрального объединения:

Занятия проводятся со всеми желающими детьми, без какого-либо отбора. Оптимальное количество обучающихся на занятиях 15 человек. Процесс театральных занятий строится на основе развивающих методик и представляет собой систему творческих игр и этюдов, направленных на развитие психомоторных и эстетических способности обучающихся.

Новые знания преподносятся в виде проблемных ситуаций, требующих от обучающихся и педагога активных совместных поисков. Ход занятия характеризуется эмоциональной насыщенностью и стремлением достичь продуктивного результата через коллективное творчество. В основу заложен индивидуальный подход, уважение к личности обучающегося, вера в его способности и возможности. Педагог стремится воспитывать в обучающихся самостоятельность и уверенность в своих силах. Чем меньше запрограммированности в деятельности обучающихся, тем радостней атмосфера занятий,

тем больше удовольствия получать они от совместного творчества, тем ярче и красочней становится их эмоциональный мир.

Литература:

1. Вербовая Н.П. Искусство речи. – М.:1977
2. Корогородский З.Я. Первый год. Начало. – М.:1975
3. Кох И.Э. Основы сценического мастерства. – Л.:1977
4. Журнал «Читаем, учимся, играем». – 2006 (№3), 2003 (№7), 20004 (№8)
5. Сборник инсценировок «Когда кончаются уроки» - Кр.:1996
6. Сборник «Путешествие по книжной вселенной». – К.:2006
7. Сборник программ элективных курсов по выбору. – Кр.:2004
8. Егоров О.С. Открываем театральный сезон, М: Книга, 2003

Хореографический коллектив "Ихлас" (педагог – Файзуллин А.М.)

Образовательная программа направлена на обучение обучающихся основам хореографического искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а также воспитание высоких эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития индивида.

Данная программа предназначена для обучающихся в хореографическом ансамбле «Ихлас» рассчитана на детей 7-16 летнего возраста. Срок реализации программы – 1 год.

Новизна - данной программы состоит в том, что в ней учтены и адаптированы к возможностям обучающимся разных возрастов основные направления танца и пластики, включающие весь комплекс необходимых дисциплин для наиболее полного овладения учащимися основ хореографического искусства, направлена на синтез классической, народной, и современной хореографии, а также включает набор интегрированных дисциплин, которые помогают учащимся адаптироваться к репетиционно - постановочной работе. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что позволяет выстроить индивидуальный план развития каждого обучающегося.

Литература:

1. Духовная культура и татарская интеллигенция: Исторические портреты. – Казань, 2000.
2. Громько М.М., Буганов А.В. О воззрениях русского народа. – М., 2000.
3. Исхаков Д.М. Татары. – Наб. Челны, 1993.
4. Фарисов Ф.Ф. Тайны татарского народа. – М., 2000.
5. Яковлев И. Духовное завещание чувашскому народу. – Чебоксары, 2003.

Вокальный ансамбль «Тылсым - Самоцветы» (педагог – Хамидуллина Гульназ З.)

Данная программа рассчитана на обучающихся 7-14 лет. В основу настоящей программы положена идея воспитания чувств с помощью музыки. Это делается на основе развития у детей потребности творческого общения с музыкой во всех видах деятельности.

В соответствии с выдвинутой концепцией музыкального образования основная цель занятий музыкой состоит в пробуждении у учащихся интереса к музыке и на основе этого развития у них умения чувствовать, понимать, любить и оценивать музыкальные произведения, наслаждаться ими, испытывая потребность в систематическом общении с музыкой.

Через все годы обучения проходят основные темы, развитие которых предполагает знакомство с образцами профессиональной и народной музыки, с музыкальными жанрами, формами, с различными средствами музыкальной выразительности, которые помогают созданию музыкального образа, с музыкальными инструментами и оркестрами, певческими голосами.

Также важны задачи развития у учащихся музыкального слуха, музыкального мышления, воображения, памяти, музыкально-творческих способностей.

Литература.

1. Вюнш В. Формирование человека посредством музыки. – М., Парсифаль, 1998.
2. Крайнова Г. Путешествие по музыкальной стране. – Саратов, Научная книга, 1996.
3. Рзянкина Т.А. Войдемте в мир музыки. – М., Л., Музыка, 1964.
4. Нигметзянов М.Н. Музыкальный Татарстан. – Казань, 1970.

Вокальный ансамбль «Жәүхәр - Волишебство» (педагог – Хамидуллина Гульчачак З.)

Голос – это особое богатство, природный дар, который дан человеку от бога.

Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

Цель программы – через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

Задачи:

- изучение и освоение материала, её основных творческих и исполнительских закономерностей;
- приобретение умений вокально-хорового исполнения в народной, эстрадной манере;
- развитие вокально-технических навыков (работа над чистотой интонации, над достижением свободного владения ритмическим рисунком, над дыханием, звукообразованием, штрихами и т.д.);
- развитие навыков пения в вокальном ансамбле (работа над умением слушать себя и партнеров по ансамблю, добиваться тембрового слияния, единства динамических оттенков, темпа и его изменений, гибкости и выразительности фразировки);
- развитие музыкального слуха певческого голоса.

Литература:

1. Алякринский Б.С. О таланте и способностях. – М., 1971.
2. Артемьева Т.И. Методологический аспект проблемы способностей. М., 1977.
3. Алякринский Б.С. О таланте и способностях. – М., 1971.
4. Асафьев Б.В. О народной музыке / Сост. И. Земцовский, А.Кунанбаева. – Л.: Музыка, 1987.
5. Богатырев П.Г. Вопросы теории народного искусства. – М.: Искусство, 1971.

5. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы туристско-краеведческой направленности

Музейное дело (педагог – Гафарова Г.Г.)

В основе программы «Музейное дело» лежит принцип воспитания и образования личности музейными средствами. Причиной, послужившей основанием для разработки данной программы, явилось то, что уже существующие учебно-образовательные программы по музееведению в большинстве своем содержат темы какого-либо одного направления в музейном деле, например, экскурсионного. Появилась потребность попытаться создать такую программу, где по хронологическому принципу взаимосвязано и последовательно были рассмотрены темы по истории музейного дела, начиная от античности и заканчивая современностью. Кроме этого, соблюдая все тот же принцип «от простого к сложному», в программе представлены основные музееведческие вопросы и прослеживается взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Таким образом, программа существенно углубляет и расширяет знание учащихся по музейному делу, предлагая новое содержание учебного материала.

Литература

1. Барри Лорд, Гейл Д. Лорд Менеджмент в музейном деле: учебное пособие. – М., 2002.
2. Дьякова Р.А., Емельянов Б.В., Пасечный П.С. Основы экскурсоведения: учебное пособие. – М., 1985.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М., 2000.
4. Краеведение: Пособие для учителя / Под ред. А.В. Даринского. – М., 1987.
5. Лысикова О.В. Музеи мира: учебное пособие. – М., 2002.

Мой мир (педагог – Задонская Т.А.)

Краеведение – важный фактор нравственного, трудового, эстетического, экологического и физического воспитания. В системе дополнительного образования краеведение способствует образованию, оздоровлению, социализации, гармоничному развитию личности, приобщает к творческой деятельности, формирует практические умения.

Настоящая программа ориентирована на учащихся среднего школьного возраста и составлена с учетом возрастных особенностей.

Цель программы – формирование человека будущего через историю, самопознание и творчество. Обучение по программе предполагает изучение следующих разделов: моя семья, мой город, мое здоровье, мой первый поход.

Литература:

1. Мельников И.Д., Пукин Н.В. Семейно-нравственное воспитание детей. – Казань: тат.кн. изд-во, 1985.
2. Низамов Н.П. Воспитание детей в семье. – Казань: тат. кн. изд-во, 1987.
3. Фенкер М. Великие Булгары – Казань, Свияжск. Архитектурно-художественные памятники. – М.: Искусство, 1976.
4. Халиков Р.Х. Татарский народ и его предки. – Казань: : тат.кн. изд-во, 1989.
5. Мартынов А.А. Знай и умей. В помощь обучающимся в медицинско-санитарном кружке. – М.: Медицина, 1989.

6. Тимещенко Р.Л. Воспитание старшеклассниц. – М.: Просвещение, 1990.

Юный краевед (педагог – Сабирова Г.Р.)

Важной задачей воспитания подрастающего поколения всегда было и остается воспитание патриотизма и гражданственности, так как именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений.

Один из патриархов отечественного краеведения, председатель Союза краеведов России С.О. Шмидт, утверждает, что «интерес к тому, что ближе всего, - основа интереса ко всему остальному и путь к пониманию этого «остального», к развитию общих представлений о мире и обществе».

Программа «Юный краевед» занимается воспитанием юных патриотов своей Родины. Каждый человек связан с прошлым, настоящим и будущим своей страны, поэтому необходимо, чтобы дети хорошо знали свои истоки, географию, культуру своего края. Интеграция природоведческих и социальных знаний формируют целостный взгляд на природу, общество, место человека в них, причем происходит это во взаимосвязи с изучением красоты родной природы, ее экологических особенностей, истории края и истории своей семьи.

Литература:

1. 500 русских фамилий булгаро-татарского происхождения. - Казань, Изд-во «Казань», 1992. - 192 с.
2. Айдаров С.С., Халиков А.Х., Юсупов Н. З. Память поколений. - Казань, 1980.
1. Гарзавина А.В., Новицкий А.И. Моя Казань: Исторический и архитектурно-художественный облик. - Казань, 1984.
2. Девярых Л. Скоро - тысячелетие Казани: К вопросу о возрасте столицы // Казанские ведомости. - Казань, 2002. - №№ 228, 229, 232.
3. Жаржевский Л.М., Павлов М.Н., Фролов Г.В. Из казанской истории. - Казань: Титул, 2003. - 256 с.
4. Искусство и этнос: новые парадигмы. Казань: изд-во «Дом печати». 2002. - 168 с.

6. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы социально-гуманитарной направленности

Проба пера (педагог – Аглетдинова Л.Ф.)

Современные подростки выстраивают свои каналы информации для общения с ровесниками и взрослыми, где сами же являются участниками равноправного диалога, проявляют активность, влияющую на социальное окружение. Иными словами, они создают коммуникативные сообщества, в которых информационная составляющая становится важной частью группового общения.

Образовательная программа «Проба пера» предназначена помочь подросткам верно выбрать приоритеты в системе социальных отношений и нацелена на формирование творческой индивидуальности, приобретение ребенком основ профессии журналиста, умение увидеть вокруг себя свежую тему, выработать интересную идею, оригинальное воплощение.

Литература:

1. Аникина М.Е. СМИ и подростковая аудитория // Медиаобразование в школе. - М., 2010.

2. Дорджиева Л.Б. Детская пресса как фактор формирования гражданственности школьников. – Улан-Удэ: Изд-во Бурятского университета, 2007.

3. Жилавская И.В. Оптимизация взаимодействия СМИ и молодёжной аудитории на основе медиаобразовательных стратегий и технологий: дисс. ... канд.фил.наук: 10.01.10. М.: МГУ им М.В.Ломоносова, 2008.

4. Журин А.А. Интегрированное медиаобразование в средней школе/ А.А.Журин. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012.

Школа юного психолога (педагог – Акберова Д.Р.)

Настоящая программа актуальна, так как она призвана помочь подростку разобраться в тех изменениях, которые происходят в нём, и предложить пути решения проблем, с которыми он сталкивается в своей жизни.

Очень часто педагоги сталкиваются с психологическими проблемами, как отдельных учащихся, так и коллектива в целом. Эти проблемы накладывают огромный отпечаток на весь педагогический процесс.

Новизна программы заключается в том, что она подразумевает усвоение программного материала обучающимися в условиях системно-деятельностного подхода, даёт практические навыки, предоставляет возможность самоопределения при построении профессионально-личностной перспективы. В итоге, обучающиеся приобретают.

Цель: Создание социально-психологических условий для успешной адаптации в ситуации школьного обучения, предупреждение и снижение тревожности, повышение уверенности в себе, формирование межличностных отношений, позитивному изменению поведения и развитию разнообразных форм коммуникации.

Литература:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020гг.»

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4. 3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России от 20.08.2014 №33660)

5. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 №1726-р

Юнармия (педагог – Гильманов А.Р., Чугунова С.Р.)

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является приоритетным направлением деятельности организаций социальной сферы. Это предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей, развитие у обучающихся гражданского отношения к спортивно-оздоровительной стороне жизни, физической культуре, к себе как здоровым и закаленным гражданам общества.

Юнармейский отряд - это коллектив учащихся, действующий на принципах самоуправления, который реализует социально значимые дела, участвует в соревнованиях, операциях, акциях. Программа является разноуровневой и включает в себя следующие уровни:

Литература:

1. В.В. Усманов: Содержание и организация деятельности районного кабинета военно-профессиональной направленности молодежи - Курган: «Парус-М», 2002.
2. Журнал «Завуч» №5, 2003 года. Макаров В.А. «Быть, а не казаться». Кирсанов В.В., Католин Н.Н. «Из опыта работы Первого Московского кадетского корпуса».
3. Журналы «Военные знания» 2003-2006 гг.
4. Журналы «Основы безопасности жизнедеятельности» 2003-2006 гг.
5. Журналы «Патриот Отечества» 2003-2006 гг.
6. Наставление по физической подготовке в Вооруженных Силах Российской Федерации - М.: Воениздат, 2004.
7. Основы безопасности жизнедеятельности. Учебник для учащихся 10 класса общеобразовательных учреждений. 4-е издание. Авторы: Смирнов А.Т., Мишин Б.Н., В.А. Васнев Москва «Просвещение» -2003 г.

Юный патриот (педагог – Файзуллин Э.Р.)

В настоящее время в системе дополнительного образования сложились определенные направления и формы социальной адаптации обучающихся, среди которых – подготовка подростка к выполнению обязанностей защитника Отечества.

Целью программы является: развитие системы комплексного и непрерывного патриотического воспитания, образования и просвещения обучающихся на основе сохранения и приумножения культурного наследия объединения, села, района, области, страны. Возрождения традиционных нравственных ценностей. Создание и развитие в объединении единой системы формирования патриотических чувств; сохранение, развитие и эффективное использование потенциала в патриотическом воспитании.

Литература:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Конвенция ООН «О правах ребенка».
4. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы».
5. Методические рекомендации по составлению образовательных программ учебного заведения. М: ОМК ВОЧ МДО, 1995.
6. Таран Ю.Н., Как разработать программу детского объединения. - Липецк, 2006.

Школа лидера (педагог – Габбасова Ф.Р.)

С начала XXI века проблема лидерства вызывает к себе особое внимание. Быстро меняющееся общество стимулирует социальный заказ на человека, быстро реагирующего на происходящие изменения, анализирующего информацию и на ее основе прогнозирующего дальнейший ход событий, принимающего адекватные решения и действующего согласно им. Особенно сложно самоопределиться подростку, для которого именно это время является определяющим в его становлении и развитии. Очень важно, чтобы подросток научился правильно оценивать окружающий мир и позиционировать себя в нём. Для собственной успешности в социуме необходимы определенные знания и умения, с помощью которых можно определять собственную жизненную позицию и активно реализовывать её в рамках определенной деятельности.

Предлагаемые обучающие занятия создают благоприятные условия для социализации подростка. Ориентированное на выявление и реализацию лидерского потенциала подростка. Обучения по программе «Школа лидера» сможет помочь ему более полно и объективно осознавать свой лидерский потенциал и пути его развития в рамках лично - и общественно полезной деятельности. В целях формирования лидерских способностей, обучающихся в современном мире, повышения качества обучения организаторским способностям и самоконтролю создана программа объединения «Школа лидера».

Литература:

1. Возжаев С.Н., Возжаева Е.И. Слагаемые успеха лагерной смены. – М., 2002.
2. Газман О.С. Неклассическое воспитание. От авторитарной педагогики к педагогике свободы. – М., 2003.
3. Иванов. И. П. Энциклопедия коллективно– творческих дел. – М., 1989.
4. Игротека “Лидер 21 века”. – Н.Новгород, 2006.
5. Кабуш В.Т. Гуманистическое воспитание школьников. – Минск, 2004.

Я - лидер (педагоги – Галимуллина С.М., Янонис М.С.)

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы

Нестабильность экономического и политического положения России привели к тому, что большая часть ее населения имеет пассивное отношение к происходящим и будущим переменам в обществе. Одним из путей решения этой проблемы видится развитие лидерской позиции в подростковом возрасте, а также организация ученического и общественного самоуправления.

Именно активность, способность брать на себя ответственность, ставить перед собой задачи и находить самостоятельные пути их достижения, считать себя не “песчинкой”, которую несет по воле волн, а субъектом собственной жизни, ответственным за свои поступки, жизнь и общество, дает возможность адаптироваться к современным условиям и эффективно функционировать в социуме.

Воспитание лидера и его самовоспитание предполагают тренировку умения вести за собой людей, устанавливать отношения с ними и на этой основе организовывать управление. Лидера отличают не честолюбие, желание или умение выделиться и реальное превосходство, а подлинное, естественное право сильной, волевой и одновременно интеллектуальной личности вести за собой людей.

Программа «Я - Лидер» по своим возможностям способна оказать существенное влияние на развитие личности ребенка, прежде всего его организаторского опыта, опыта организации деятельности других. Она нацелена на развитие коммуникативных навыков, навыков «представительства», повышения психологической и эмоциональной устойчивости личности.

Обучение по программе «Я – Лидер» дает возможность к саморазвитию как непрерывного процесса, в рамках которого обучающийся приобретает способность управлять текущими событиями, формировать хорошие и открытые отношения с другими людьми, последовательно защищать свои взгляды, излагать свою точку зрения и вести дискуссию. В ходе занятий по программе «Я - Лидер!» учащиеся смогут выявить свои сильные и слабые стороны, склонности и возможности, которые помогут им стать грамотными специалистами достойными членами общества, определить природу лидерства, изучить стратегии и методы управления.

Целью программы является развитие творческого потенциала личности и коллектива через коллективную творческую деятельность, становление активной гражданской позиции.

Литература:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Решение коллегии Минобразования России от 25.05.2001 № 11/1 «Об опыте взаимодействия органов управления образованием и детских общественных объединений»
3. Конвенция ООН «О правах ребенка».
4. Макаренко А.С. О воспитании. М. 1990.
5. Сухомлинский В.А. Родительская педагогика. Избранные педагогические сочинения. М. 1981.
6. Караковский В.А., Новикова Л.И., Селиванова Н.Л. Воспитание? Воспитание: Воспитание! М. 1996
7. Щуркова Н.Е., Питюков В.Ю. Новые технологии воспитательного процесса. М. 1994.

Лидер клуб «Вверх» (педагоги – Гумарова Г.А.)

Одной из основных предпосылок создания программы лидерской направленности является создание условий для развития инициативы и лидерских способностей подростков, а также реализации их посредством участия в конкретных и важных для их возраста видах деятельности. Процесс воспитания активности, подготовки лидеров должен строиться на основе сотрудничества, взаимного уважения и доверия взрослых и детей. Только на основе сотрудничества закладывается фундамент социальной инициативы, способности работы с человеком и для человека.

Предлагаемые обучающие занятия создадут благоприятные условия для социализации подростка. Образовательная программа сможет помочь ему более полно и объективно осознать свой лидерский потенциал и пути его развития в рамках лично – и общественно полезной деятельности.

Литература:

1. Научно-методический журнал «Классный руководитель» №2/2001, №2/2002, №1/2003, №3-№4/ 2006.
2. Программа «Лидер»/ Отв. за выпуск Кочергин В.Н. - Москва: НПЦ Совета СПО-ФДО, 1992.
3. Психологический тренинг с подростками/ Л.Ф.Анн.- СПб, 2003.
4. Психология общения: Тесты, упражнения, игры./ Сост. О.Г. Кирилловой. - Йошкар-Ола: Изд-во МИО, 1996.
5. Рожков М.И., Волохов А.В. Детские организации: возможности выбора/ Методическое пособие для организаторов детского движения. - Москва, НПЦ Совета СПО-ФДО, 1996.

Право и я (педагог – Валишина В.В, Кротова Д.Д.)

В современном мире особенно важно воспитывать законопослушных и юридически грамотных граждан, формируя положительное отношение к нравственным ценностям и негативное отношение к правонарушениям и преступлениям. Ответственность за свои поступки, формирование основ правильного выбора является одним из важных условий формирования правовой культуры и законопослушного поведения человека в обществе.

Назначение программы – помочь обучающимся узнать свои права и научиться ими пользоваться, защищать их в случае нарушения; увидеть взаимосвязь личной свободы и ответственности каждого человека; научиться разрешать споры и конфликты правовыми способами; осознать необходимость личного выбора в различных жизненных ситуациях и свою личную ответственность за сделанный выбор. Таким образом, изучение права является важнейшим компонентом социально-гуманитарного образования личности.

Новизна программы стоит, прежде всего, в ее *преемственности*, т.е. в неразрывности всех содержательных элементов, входящих в программу. Данная программа нацелена на то, чтобы право воспринималось учащимися как не только как совокупность законодательных норм, но и как неразрывное целое в единстве правового образования граждан, и др. компонентов.

В настоящее время, когда многие традиционные нравственные ценности утратили свой смысл, в среде молодежи все больше распространяются правовой нигилизм, уход в себя, враждебность в отношениях между людьми. Но, как ни парадоксально, возникающее новое общество требует установки на взаимодействие, сотрудничество, открытость по отношению к окружающим людям, защиты своих собственных прав и уважения прав других. Таким образом, сегодняшние условия предполагают новые основы социализации молодого человека, формирования у него гражданственности и личностного развития.

Литература:

1. Конституция РФ
2. Гражданский кодекс Российской Федерации
3. Семейный кодекс Российской Федерации
4. Трудовой кодекс Российской Федерации
5. Уголовный кодекс Российской Федерации
6. Обществознание: учебник для подготовки к ЕГЭ и иным формам вступительных испытаний в вузы.- СПб.: Юридический центр Пресс, 2015.
7. Кашанина Т.В. Право: Учебник для 10-11 кл. общеобразоват. учр. Профильный уровень образования. В 2-х кн. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2015.
8. Кашанина Т.В. Методическое пособие по курсу «Право». 10-11 классы.(Профильный уровень образования): Пособие для учителя – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2018.
9. Певцова Е.А. Право: Основы правовой культуры: Учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровни: в 2-х ч. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС », 2018

Психологическая азбука (педагог - Журавлева Н.Ф.)

Данная программа была разработана для более успешной адаптации ребёнка к школьному обучению. Успешность освоения учебной деятельности, прежде всего, заложена не в ранней программной подготовке дошкольника, а в полноценном освоении игровой деятельности.

Данная цель осуществляется через следующие задачи:

- расширение кругозора;
- формирование воображения;
- формирование произвольного поведения;
- умение принимать правила, инструкцию;
- следование заданному алгоритму;
- формирование познавательных интересов;

- формирование потребности в теоретических знаниях;
- формирование мотивации учебной деятельности;

Предлагаемые занятия призваны, в большей степени, обратить внимание на то, что не всегда удаётся реализовать на традиционном уроке, или затрагивается косвенно, опосредованно.

Программа рассчитана на занятия с детьми 7-8 летнего возраста. Занятия направлены на развитие познавательных процессов, мотивации учебной деятельности, адаптации к школе. В структуру занятий вошли общеизвестные упражнения, описанные в педагогической и психологической литературе, упражнения авторов, предлагающих свои развивающие программы, и авторские, оригинальные упражнения. Каждое занятие предполагает некоторое количество повторений, по необходимости приоритет можно отдавать тем или иным упражнениям.

Литература:

1. Глазунов Д.А. Психология. Развивающие занятия. 1 класс. Волгоград. Глобус. 2008.
2. Анн Л. Психологический тренинг с подростками. Санкт-Петербург. Питер. 2004.
3. Мазепина Т.Б. Развитие познавательных процессов ребёнка в играх, тренингах, тестах. Ростов-на-Дону. Феникс. 2002.
4. Никитин Б.П. Развивающие игры. Москва. Педагогика. 1985.
5. Никольская И.М., Бардиер Г.Л. Уроки психологии в начальной школе. Санкт-Петербург. Речь. 2004.
6. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. Москва. Сфера. 2004.
7. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Ярославль. Гринго. 1996.
8. Чернецкая Л.В. Психологические игры и тренинги в детском саду. Ростов-на-Дону. Феникс. 2006.

Мы вместе (педагог – Единак А.А., Ермолаева Н.О.)

Необходимость нравственного образования в школе, начиная с начальных классов, основывается на потребности общества в нравственно зрелой личности, способной следовать принятым в социуме нормам и правилам общения, нести моральную ответственность за свои действия и поступки. Нравственное взросление младших школьников связано, прежде всего, с тем, что идеи добра и справедливости, проблемы общения – наиболее интересны для детей данного возраста.

Программа «Мы вместе» предлагает каждому ребенку свободный выбор деятельности, возможность реализоваться в разнообразном творчестве, создание ситуации успеха для каждого, возможность получить более высокий личностный статус и позитивную «Я - оценку», а также эмоционально-психологическую защиту. Именно здесь создаются условия для максимальной социальной адаптации, здесь развиваются творческие качества личности.

Литература:

1. Архарова Л.И. Сценарии праздников, классных часов, игр, развлечений для начальной школы – М.: Центр «Педагогический поиск», 2005
2. Бесова М.А. Шутки, игры песни соберут нас вместе – Ярославль: Академия развития, 2002
3. Богданова О.С., Петрова В.И. Воспитание культуры поведения учащихся 1 – 3 классов. Пособие для учителей – М.: Просвещение, 1978

4. Дик Н.Ф. Веселые классные часы и родительские собрания в 1 – 2 классах – Ростов – на – Дону: Феникс, 2007

Сфетофор и К (педагог – Сергеева А.А.)

Из года в год увеличивается поток автомобилей на дорогах, что создает объективную реальность возникновения дорожно-транспортных происшествий. Причем, несчастные случаи все чаще происходят не на больших транспортных магистралях, а на маленьких дорогах, рядом с остановками, а иногда и во дворе дома. И, к сожалению, зачастую причиной дорожно-транспортных происшествий бывают дети.

Это происходит потому, что учащиеся не знают правил дорожной безопасности или нарушают их, не осознавая опасных последствий нарушений.

Донести эти знания до детей, выработать в детях потребность в соблюдении правил дорожного движения для самосохранения. Программа рассчитана для учащихся 7-10 лет.

Цель программы: Охрана жизни и здоровья юных граждан, защита их прав и законных интересов путем предупреждения дорожно-транспортных происшествий используя различные формы деятельности.

Основные методы, используемые для реализации программы кружка:

В обучении – практический, наглядный, словесный, работа с книгой, видеометод.

В воспитании – (по Г.И. Шукиной) – методы формирования сознания личности, методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения, методы стимулирования поведения и деятельности. Программа относится к социально-педагогической направленности: создаются условия для социальной практики ребенка в его реальной жизни, накопления нравственного и практического опыта.

Литература:

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность на улицах и дорогах, 1997.
2. Атлас медицинских знаний
3. Бабина Р.П. О чем говорит дорожный алфавит. Мет. Пособие. М: Издательство АСТ-ЛТД, 1997.
4. Бабина Р.П. Безопасность на улицах и дорогах. Мет. пособие 1-4 кл. - М: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.

ЮИД (педагог – Мотрохина Л.Р.)

Из года в год увеличивается поток автомобилей на дорогах, что создает объективную реальность возникновения дорожно-транспортных происшествий. Причем, несчастные случаи все чаще происходят не на больших транспортных магистралях, а на маленьких дорогах, рядом с остановками, а иногда и во дворе дома. И, к сожалению, зачастую причиной дорожно-транспортных происшествий бывают дети.

Соревнования по фигурному вождению велосипеда с соблюдением правил дорожного движения дают возможность проявить себя на практике.

В том случае, когда учащийся чувствует себя водителем, отвечающим за положение на проезжей части дороги, помогает сознательней оценивать поведение пешехода и быть более требовательным к себе. Причем, знание основ медицинских знаний и умение оказывать первую медицинскую помощь в аварийной ситуации помогает учащимся уверенней чувствовать себя в жизни.

Литература:

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность на улицах и дорогах, 1997г.
2. Атлас медицинских знаний
3. Бабина Р.П. О чем говорит дорожный алфавит. Мет. Пособие. М: Издательство АСТ-ЛТД, 1997г.
4. Бабина Р.П. Безопасность на улицах и дорогах. Мет. пособие 1-4 кл. М: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997г.
5. Бабина Р.П. Увлекательное дорожное путешествие. Учебное пособие для учащихся начальной школы, 1997.
6. Бабина Р.П. Советы Дяди Степы, 4 кл., 1997.

Патриот (педагог – Закиров Р.Р.)

Патриотическое воспитание представляет собой организованный и непрерывный процесс педагогического воздействия на сознание, чувства, волю, психику и физическое развитие учащихся. Поэтому работа по военно-патриотическому воспитанию должна проводиться комплексно, что позволит подростку усилить свою ориентацию на развитие интересов и способностей, укрепить здоровье, овладеть военно-прикладными видами спорта.

Основными принципами деятельности военно-патриотического клуба являются: добровольности; взаимодействия; учета индивидуальных и возрастных особенностей; преемственности; равноправия и сотрудничества; гласности; самостоятельности; ответственности; коллективности.

Цель: создание условий, способствующих патриотическому, физическому, интеллектуальному и духовному развитию личности юного гражданина России, его лидерских качеств.

Задачи:

- подготовка подрастающего поколения к военной службе и воспитание уважения к Российской Армии;
- воспитание гражданственности, патриотизма и любви к Родине;
- формирование профессионально значимых качеств и умений, верности конституционному и воинскому долгу;
- воспитание бережного отношения к героическому прошлому нашего народа, землякам;
- физическое и духовно-нравственное развитие детей и подростков;
- совершенствование ценностно-ориентированных качеств личности, обеспечение условий для самовыражения обучающихся, их творческой активности.

Литература:

1. Мазыкина, Н.В. Равнение на победу! Методические рекомендации организаторам по патриотическому воспитанию детей и подростков / Монахов А.Л. - М., 2003
2. Патриотическое воспитание: от теории к практике / Под ред. Т.А. Карелиной, Т.П. Грибоедовой. - Новокузнецк, 2004
3. Патриотическое воспитание студентов ссузов / Под ред. Т.М. Скобелева. -М., 2004
4. Приложение №1 // Внешкольник-2002-№3 – с.1-8
5. У вечного огня // Внешкольник -2004-№2 – с.18-19
6. Энергетика патриотизма // Народное образование. -2003.

Позной себя (педагог – Зиганишина Д.Р.)

Данная программа была разработана для более успешной адаптации ребёнка к школьному обучению. Успешность освоения учебной деятельности, прежде всего, заложена не в ранней программной подготовке дошкольника, а в полноценном освоении игровой деятельности.

Предлагаемые занятия призваны, в большей степени, обратить внимание на то, что не всегда удаётся реализовать на традиционном уроке, или затрагивается косвенно, опосредованно. Занятия направлены на развитие познавательных процессов, мотивации учебной деятельности, адаптации к школе. В структуру занятий вошли общеизвестные упражнения, описанные в педагогической и психологической литературе, упражнения авторов, предлагающих свои развивающие программы, и авторские, оригинальные упражнения. Каждое занятие предполагает некоторое количество повторений, по необходимости приоритет можно отдавать тем или иным упражнениям.

Литература:

1. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. Москва. Сфера. 2004.
2. Никольская И.М., Бардиер Г.Л. Уроки психологии в начальной школе. Санкт-Петербург. Речь. 2004
3. Мазепина Т.Б. Развитие познавательных процессов ребёнка в играх, тренингах, тестах. Ростов-на-Дону. Феникс. 2002.

VI. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Динамизм современной жизни, развитие техники и технологии производства, развитие социальных процессов вносит серьезные изменения в содержание и методы обучения. Школа обучения теперь становится школой развития личности школьника. Это потребовало изменения структуры обучения на различных ее этапах.

Процесс обучения в Центре детского творчества «Азино» представляет специально организованную деятельность педагогов и обучающихся, направленную на решение задач образования, воспитания, развития личности. Основной целью процесса обучения является такая его организация, при которой создаются условия для самовыражения, саморазвития, самоопределения учащихся. Исходной позицией такого подхода является видение ученика не объектом, а субъектом обучения, что возможно на развитии таких личностных качеств как активность, самостоятельность, общение.

Организация учебно-воспитательного процесса в Центре детского творчества «Азино» характеризуется следующими особенностями:

- учащиеся приходят на учебные занятия в свободное от основной учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- детям предоставляются возможности сочетать различные направления и формы занятий;
- допускается переход учащихся из одной группы в другую (по тематике, возрастному составу, уровню интеллектуального развития).

Учебный год в Центре начинается 1 сентября, а заканчивается - 31 мая.

Запись в группы начинается 12 августа, заканчивается 4 сентября.

Кружки 2-го и 3-го года обучения начинают работать по учебной программе с 1 сентября. Группы 1-го года обучения начинают работать с 1 сентября после завершения комплектации.

Центр организует обучение в течение всего учебного года, включая каникулы, выходные и праздничные дни.

Каникулярный период регламентируется вышестоящими органами управления образованием города Казани и отличается тем, что в эти дни педагогам рекомендуется участвовать вместе с обучающимися в массовых мероприятиях и работать по специальному каникулярному плану.

Организация учебных занятий с обучающимися осуществляется в соответствии с расписанием занятий, где указываются учебные группы, время и продолжительность занятий, место проведения, количество часов в неделю, фамилия и инициалы педагога, проводящего занятие.

Первый вариант расписания составляется к 7 сентября, а окончательный готовится к 15 сентября. Общее расписание утверждается директором Центра. В течение года расписание может корректироваться в связи с производственной необходимостью и с учетом изменения расписания учебных занятий общеобразовательных заведений во втором полугодии. Допускается разовый перенос занятий педагогами по согласованию с администрацией учреждения.

Расписание учебной группы записывается на первой странице журнала учета работы. Изменения в расписании отражаются в журнале. Расписание предусматривает выработку в течение дня не более 8 учебных часов. Ответственность за выполнение расписания несет заведующий отделом.

Расписание занятий составляется с учетом возможностей педагогов, детей, занятости кабинетов и с опорой на санитарно-гигиенические нормы.

В связи с введением электронного образования Республики Татарстан, в текущем учебном году помимо рукописных журналов учета работы объединений будут вводиться электронные журналы, где также будут вноситься данные обучающихся, расписание учебных занятий, т.д.

В основе организации учебно-воспитательной работы лежит взаимосвязь и взаимодействие всех структур коллектива ЦДТ «Азино»: педагогов, учащихся, родителей, администрации.

Численный состав учебных групп устанавливается в соответствии нормативами наполняемости объединений, утвержденными Министерством образования Республики Татарстан для учреждений дополнительного образования детей следующим образом:

1 года обучения – не менее 15 человек в одной учебной группе;

2 года обучения – 12 – 15 человек в одной учебной группе;

3 и далее годов обучения – 8 -10 человек в одной учебной группе. В соответствии с характером деятельности, возрастом учащихся и программой деятельности учебного объединения педагоги имеют возможность, согласовав с администрацией ЦДТ «Азино», корректировать численный состав учебных групп при сохранении общей наполняемости объединения. Численный состав и время занятий учебной группы утверждается педагогическим советом Центра.

Рабочее время педагогов исчисляется в астрономических часах. Норма работы объединения устанавливается 4 часа работы в неделю для 1 и 2 годов обучения, 6 часов в неделю для 3 и далее годов обучения.

Организация учебно-воспитательного процесса должна соответствовать технике безопасности и производственной санитарии.

Контроль за работой обучающихся, методика оценки их знаний, умений и навыков.

Объективный и систематический контроль учебной работы обучающихся является важнейшим средством управления образовательно-воспитательным процессом, так как содействует повышению уровня преподавания, улучшению организации учебных занятий обучающихся и усилению их ответственности за качество своего труда.

Результаты контроля учебной работы обучающихся служат основанием для внесения корректив в содержание и организацию процесса обучения, а также для поощрения успешной работы лучших воспитанников, развития их творческих способностей, самостоятельности и инициативы в овладении знаниями, умениями и навыками.

В Центре применяются *следующие виды контроля* учебной работы обучающихся:

- вводный, организуемый перед началом работы;
- текущий, проводимый в ходе учебного процесса;
- промежуточный, проводимый в период обучения и по завершении изучаемого курса, определенных разделов;
- итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

Результаты контроля отражаются в журнале учета работы учебных групп.

Контроль учебной работы обучающихся может проводиться в *следующих формах*: собеседование; тестирование; заполнение карточек ответов; контрольное упражнение; зачет; реферат; домашнее задание; защита выпускной работы; выполнение спортивных нормативов; участие в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях; участие в выставках, ярмарках и т.п.

Контроль имеет целью определить эффективность учебного занятия, позволить обсудить и оценить его результаты. Результаты контроля анализируются, что позволяет принимать соответствующие меры по совершенствованию учебного процесса.

Несколько раз в год проводятся смотры знаний учащихся в форме КВН-нов, викторин, олимпиад, конкурсов, концертов, открытых занятий, что является формой оценки реализуемых образовательных программ. В то же время такие формы работы с детьми повышают их интерес к обучению. Кроме того, педагоги имеют возможность увидеть результаты своего труда, что повышает их активность и творческий поиск. Это способствует созданию хорошего психологического климата в коллективе учащихся и педагогов. Педагоги лучше понимают детей, а дети больше уважают педагогов.

Особую роль в реализации образовательной программы играет *методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса*, которое должно отражать известные положения педагогической теории и передовой практики.

В конце учебного года методическая работа подвергается экспертному анализу и планируется на следующий год с учетом достигнутых результатов или имеющихся недочетов с целью их корректировки.

Методическая деятельность определяется как система мер, основанная на достижениях науки и практики, она направлена на развитие творческого потенциала педагогов, а в конечном итоге на рост уровня образованности, воспитанности и развитости обучающихся.

Основными составляющими элементами методической деятельности являются:

- оказание организационно-методической и технической помощи педагогу в обучении и воспитании детей;

- внедрение в практику Центра научных исследований и достижений передового опыта, забота о научной и теоретической компетентности педагога;

- доведение до сведения педагогов нормативных документов;

- организация системы повышения квалификации педагогов;

- руководство работой методических объединений и творческих групп педагогов.

Основными задачами методической работы являются:

-организация оптимального учебно-воспитательного процесса на базе личностно-ориентированного подхода;

-оперативное решение учебно-воспитательных и научно-методических вопросов;

-внедрение новых технологий обучения и воспитания;

-формирование оптимального учебного плана для Центра с учетом уровня развития и потребностей обучающихся;

-разработка системы диагностики и мониторинга с целью определения стартового уровня и дальнейшего отслеживания развития обучающихся;

-научно-методическое обеспечение проведения плановых мероприятий;

-работа с педагогическими кадрами (повышение уровня дидактической подготовки, создание творческих групп и т.д.)

Содержание и формы методической работы определены в соответствии с направлением работы Центра.

Методическая работа направлена на разработку и внедрение нового содержания образования, на преодоление трудностей переходного этапа от внешкольного воспитания к дополнительному образованию, на совершенствование методической деятельности педагога, повышение его профессионального мастерства.

Дополнительное образование детей как особый образовательный институт располагает собственными педагогическими технологиями по творческой активности ребенка, по саморазвитию и самореализации. Массовая школа в большинстве своем использует информационные, обучающие технологии с опорой на интеллект. Одна из ошибок современной школы заключается в том, что головы учащихся перегружаются знаниями, их роль преувеличивается, они выступают как самоцель, а не как средство развития способностей ребенка. Способы деятельности детей зачастую остаются вне поля зрения педагога. Учебные задания в основном носят репродуктивный характер, сводятся к выполнению действий по образцу, что перегружает память и не развивает мышление школьников.

Учреждения дополнительного образования детей в отличие от массовой школы должно разделять детей по их индивидуальным особенностям и интересам, учить всех по-разному, причем содержание и методы обучения нужно рассчитывать на уровень умственного развития и корректировать в зависимости от конкретных возможностей, способностей и запросов ребенка. В результате для большинства детей должны создаваться оптимальные условия развития: они могут реализовать свои способности и освоить программы.

В условиях дополнительного образования важнее ответить на вопрос не «чему учить?», а «как учить?», т.к. при разнообразии содержания дополнительного образования целесообразно не бесконечно расширять набор программ, а искать такие способы

организации творческой деятельности и опыта эмоционального отношения к миру, которые обеспечат комфортные условия развития личности обучающегося.

Объектом любой образовательной технологии в дополнительном образовании является не столько предметное содержание, сколько способы организации различных видов деятельности обучающихся и организационные формы образовательного процесса в целом.

По своей специфике образовательный процесс в учреждении дополнительного образования детей имеет развивающий характер, т.е. направлен прежде всего на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и на развитие у них общих, творческих и специальных способностей. Соответственно, достижение учащимися определенного уровня знаний, умений и навыков должно быть не самоцелью построения процесса, а средством многогранного развития ребенка и его способностей.

Определяя главную цель воспитания и обучения как развитие личности, мы исходим из того, что каждое учебное занятие, каждое воспитательное мероприятие в учреждении дополнительного образования детей должно обеспечивать интеллектуальное и социальное развитие личности.

В настоящее время педагоги дополнительного образования все более осознанно начинают использовать новые образовательные технологии, рассчитанные на самообразование детей и их максимальную самореализацию в обществе. Поэтому, в основном, в практике реализуются *личностно-ориентированные технологии* обучения и воспитания, в центре внимания которых - неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях.

Отсутствие в учреждениях дополнительного образования детей жесткой регламентации деятельности, гуманистические взаимоотношения участников добровольных объединений детей и взрослых, комфортность условий для творческого и индивидуального развития детей, адаптация их интересов к любой сфере человеческой жизни создают благоприятные условия для внедрения личностно-ориентированных технологий в практику их деятельности.

Педагогической основой организации образовательного процесса в Центре детского творчества «Азино» также являются *личностно-ориентированные технологии обучения*.

Всякое обучение по своей сути есть создание условий для развития личности. Нельзя сказать, чтобы школа не ставила перед собой цель развития личности. Наоборот, эта цель декларировалась как задача всестороннего развития личности, которая понималась как носитель идеологических образцов, заданных обществом. Ведущими признавались внешние социальные воздействия, а не саморазвитие личности.

Проектирование личностно-ориентированной системы обучения предполагает признание обучающегося основным субъектом процесса обучения, а в качестве ее основополагающей цели – развитие индивидуальных способностей обучающегося.

Педагоги Центра в работе с детьми применяют *технологии коллективного взаимообучения* (А.Г.Ривин, В.К.Дьяченко, А.С.Соколов). По мнению ее создателей, основные принципы предложенной системы-самостоятельность и коллективизм: все учат каждого и каждый учит всех. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучаемых самостоятельность, коммуникативные умения, каждый чувствует себя раскованно, работает в индивидуальном темпе; в процессе общения развиваются речь, память, логическое мышление; формируется адекватная самооценка личности.

Названная технология позволяет продуктивно организовать работу в разновозрастных группах.

Технология коллективного взаимообучения применяется педагогами при организации занятий по декоративно-прикладному и техническому творчеству, частично используется на занятиях по акробатике, хореографии, каратэ, а также при организации занятий в группах по изучению стандартно-образовательных предметов.

Технология адаптивной системы обучения (А.С. Границкая). Работа в парах сменного состава рассматривается, как одна из форм организации устно-самостоятельной работы на занятии. Обучающая функция педагога сводится до минимума, а время на самостоятельную работу обучающихся увеличивается (соответственно 7 мин. - 45 мин.).

Обучающиеся могут работать в трех режимах: совместно с педагогом, с педагогом индивидуально, самостоятельно.

Таким образом, подобное обучение – это не только сообщение новой информации, но и обучение приемам самостоятельной работы, самоконтролю, взаимоконтролю, приемам исследовательской деятельности, умению самостоятельно добывать знания.

Технология полного усвоения (Б.Блум, М.В. Кларин, Дж. Кэрролл). Авторы этой технологии выдвинули гипотезу: способности обучающегося определяются при оптимально подобранных для данного ребенка условиях, поэтому необходима адаптивная система обучения, позволяющая всем учащимся усвоить программный материал. Технология задает единый для всех детей уровень знаний, умений и навыков, но делает переменными для каждого обучающегося время, методы, формы, условия труда.

Технология полного усвоения применяется при организации занятий по русскому языку, математике, иностранным языкам, в группах раннего развития детей дошкольного возраста, а также рекомендуется к применению на занятиях в спортивных секциях, в группах театрального и хореографического коллективов.

Технология разноуровневого обучения (З.И.Калмыкова). Суть технологии сводится к следующему: для ученика должно отводиться то время, которое соответствовало бы его личным способностям и возможностям, что позволило бы ему усвоить учебную программу. При этом учебные группы формируются по темпу (высокий, средний, низкий) обучения, в процессе которого обеспечивается переход обучающихся с одного уровня на другой. Педагог становится «дирижером» оркестра, где у каждого ученика своя партия.

Технология разноуровневого обучения используется педагогами Центра очень широко, потому что в условиях системы дополнительного образования существует возможность создать все предпосылки для ее реализации.

Технология исследовательского обучения (Дж. Брунер, Дж. Дьюи). Учебный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Обучающиеся самостоятельно постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их от педагога в готовом виде. Эту технологию применяют педагоги при организации учебных занятий по естественно-научному циклу, когда детям предлагается устанавливать определенные явления, выбирать альтернативные решения, способ работы с учебным материалом, выдвигать идеи и находить подтверждение им на практике. Обучающиеся сталкиваются с новыми явлениями и представлениями в лабораторных опытах, прежде чем они излагаются на занятии. Им предоставляется право самостоятельно планировать свое исследование, предполагать возможные результаты.

Технология игрового обучения (Эллингтон, Эдинал, Персивал). В практической работе педагоги часто используют готовые, хорошо проработанные игры с прилагаемым

учебно-дидактическим материалом. Тематические игры связаны с изучаемым материалом, например, «Выборы в Татарстане», «Моделирование случаев из жизни», «Кораблекрушение» и т. п. Учебные игры применяются педагогами в работе с обучающимися различного возраста, от самых маленьких до старшекласников и используются при организации занятий по многим направлениям деятельности. Учебная игра хорошо сочетается со структурированной дискуссией.

Технология модульного обучения (П.Ю. Цявиев, Трамп, М. Чошанов). Сущность модульного обучения состоит в том, что обучающийся самостоятельно достигает конкретных целей учебно-познавательной деятельности в процессе работы с модулем. Модуль – это функциональный узел, в качестве которого выступает программа обучения, индивидуализированная по выполняемой деятельности. Содержание обучения представляется в законченных блоках; каждый воспитанник получает от педагога письменные рекомендации о том, как действовать, где искать нужный материал; обучающийся работает максимум времени самостоятельно, что дает ему возможность осознать себя в процессе выполнения деятельности.

Таким образом, новые технологии могут радикально перестроить процесс обучения. Цель их внедрения – дать детям радость труда в обучении, пробудить в их сердцах чувство радости и собственного достоинства. В учреждениях дополнительного образования не должно быть несчастных детей, душу которых гложет мысль, что они ни на что не способны. Ибо, как считал В. Сухомлинский: «Успех в учении – единственный источник внутренних сил ребенка, рождающих энергию для преодоления трудностей, желание учиться».

Для наиболее эффективной организации методической деятельности в Центре функционирует *методический совет ЦДТ «Азино»*, в который входят наиболее опытные педагоги, методисты, заведующие отделами.

На методический совет возлагается:

- реализация задач методической работы, поставленных на конкретный год и на перспективу,
- выбор направления работы методических объединений,
- подготовка и проведение семинаров, конкурсов, деловых игр среди педагогов,
- анализ результативности деятельности Центра,
- обобщение и внедрение передового педагогического опыта, организация наставничества и руководства им,
- анализ результатов обучения детей в учебных группах и секциях.

В течение всего учебного года педагогическим работникам оказывается помощь при составлении творческих планов, разработке программ, создаются условия для повышения уровня педагогического мастерства и квалификации.

VII. АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ И УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В ЦДТ «Азино» создан коллектив единомышленников, что обеспечивает ответственность каждого за решение поставленных перед учреждением задач и позволяет перевести Центр на самоуправление.

Управление Центром осуществляется на основе сотрудничества, соуправления с опорой на инициативу и творчество всего педагогического коллектива.

Перевод Центра детского творчества «Азино» в режим развития обеспечивается созданием банка информации, который постоянно обновляется. С учетом этого строится анализ, планирование, контроль и регулирование деятельности коллектива.

Таким образом, внутреннее управление представляет собой целенаправленное взаимодействие, сотрудничество всех участников педагогического процесса по достижению поставленных перед Центром целей.

Высшим органом управления ЦДТ «Азино» является общее собрание работников коллектива, которое проводится 2 раза в год, принимая важнейшие решения по основным направлениям деятельности.

Педагогический совет ЦДТ «Азино» рассматривает вопросы, подготовленные администрацией Центра и методическим советом учреждения.

Главным условием реализации программы является внедрение современных методов управления в повседневную практику деятельности учреждения, так как в настоящее время разработано достаточное количество эффективных форм и методов обучения, воспитания и развития, но отсутствуют методы организации учебно-воспитательного процесса, позволяющее сочетать разработанные приемы и методы в соответствии с принципом системной целостности.

Методологическую основу управления учреждением нового типа составляют методы: комплексно-целевого планирования, ситуационного управления, организации принятия решений и его информационного обеспечения, что обеспечивает обоснованность принятия управленческих решения.

Достижение цели образовательного процесса предусматривает гибкое управление составом, содержанием, организацией реализации учебных программ в соответствии с динамикой контингента обучающихся, изменениями его характеристик.

Работать с профессиональным, творческим коллективом педагогов легко и трудно. Легко – от того, что их деятельность отличается высоким уровнем профессионализма, большим чувством долга и ответственности. Трудно – от того, что вопросы и проблемы, которые они ставят перед руководителями, не дают останавливаться на достигнутом.

Руководство – это система взаимодействия того, кто руководит, и тех, кем руководят: без подобного взаимодействия не будет эффективных результатов.

Главная особенность коллектива Центра детского творчества «Азино» состоит в том, что управленческие решения являются плодом коллективного труда, в большинстве случаев – итог планерок при директоре, педсоветов и производственных совещаний. При этом главная задача руководителя – получить решение поставленной проблемы от самих педагогов и обеспечить коллективную деятельность сотрудников на всех этапах ее реализации, мобилизуя их творческий и интеллектуальный потенциал.

Обучающиеся детских коллективов и сами педагоги отделов в 2022/2023 учебном году принимали участие в международных, всероссийских, республиканских, городских и районных конкурсах, где были отмечены грамотами, дипломами и призами.

Результативность достижений обучающихся *отдела детских общественных организа- ций* представлена ниже в таблице:

<i>название мероприятия</i>	<i>дата</i>	<i>результат, место</i>	<i>Ф.И.О. ребенка</i>	<i>объединение, ФИО руководителя</i>
международный уровень				

Международный конкурс для детей и молодежи «Мы о войне стихами говорим»	21.02.2023	Диплом I место	Николаева Анна	Школа юного психолога, Акберова Д.Р.
Международный конкурс для детей и молодежи «Мы о войне стихами говорим»	21.02.2023	Диплом I место	Азоркина Анастасия	Школа юного психолога, Акберова Д.Р.
Международный творческий конкурс «Престиж»	27.03.2023	Диплом победителя I степени	Отаева Гузаль	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А.
Международный многожанровый конкурс искусств «Весна-красна 2023»	27.03.2023	Диплом Лауреата II степени	Объединение краеведение «Мой мир» (15 человек)	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А.
<i>всероссийский уровень</i>				
V Национальный конкурс чтецов «Я люблю свой родной язык!»	19.09.2022	Диплом I место	Загиров Амиль	Школа юного психолога, Ак-берова Д.Р.
V Национальный конкурс чтецов «Я люблю свой родной язык!»	19.09.2022	Диплом I место	Николаева Анна	Школа юного психолога, Ак-берова Д.Р.
Всероссийская онлайн-олимпиада «Безопасные дороги» для 1-9 классов	ноябрь 2022	Диплом Победителя	Ильназ Хисамиев	Светофорик, Сергеева А.А.
Всероссийская онлайн-олимпиада «Безопасные дороги» для 1-9 классов	ноябрь 2022	Похвальная грамота	Константин Федорычев	Светофорик, Сергеева А.А.
Всероссийская онлайн-олимпиада «Безопасные дороги» для 1-9 классов	ноябрь 2022	Диплом Победителя	Рамина Файзрахманова	Светофорик, Сергеева А.А.
Всероссийская онлайн-олимпиада «Безопасные дороги» для 1-9 классов	ноябрь 2022	Похвальная грамота	Сиразова Лиана	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А.
Всероссийская онлайн-олимпиада «Безопасные дороги» для 1-9 классов	ноябрь 2022	Похвальная грамота	Сунгатуллин Ранель	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А.
Всероссийская онлайн-олимпиада «Безопасные дороги» для 1-9 классов	ноябрь 2022	Похвальная грамота	Иликбаева Яна	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А.
Всероссийская онлайн-олимпиада «Безопасные дороги» для 1-9 классов	ноябрь 2022	Похвальная грамота	Петров Ярослав	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А.

Всероссийская онлайн-олимпиада «Безопасные дороги» для 1-9 классов	ноябрь 2022	Похвальная грамота	Ганеев Фаиз	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А.
Всероссийская онлайн-олимпиада «Безопасные дороги» для 1-9 классов	ноябрь 2022	Похвальная грамота	Медведев Даниэль	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А.
Всероссийская онлайн-олимпиада «Безопасные дороги» для 1-9 классов	ноябрь 2022	Похвальная грамота	Порфирьев Аким	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А.
Всероссийская онлайн-олимпиада «Безопасные дороги» для 1-9 классов	ноябрь 2022	Диплом Победителя	Гарипова Амалия	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А.
Всероссийская онлайн-олимпиада «Безопасные дороги» для 1-9 классов	ноябрь 2022	Диплом Победителя	Диярова Айлина	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А.
Всероссийская онлайн-олимпиада «Безопасные дороги» для 1-9 классов	ноябрь 2022	Диплом Победителя	Хамматов Эмиль	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А.
Всероссийская онлайн-олимпиада «Безопасные дороги» для 1-9 классов	ноябрь 2022	Диплом Победителя	Майорова Есения	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А.
Всероссийская онлайн-олимпиада «Безопасные дороги» для 1-9 классов	ноябрь 2022	Диплом Победителя	Крутяков Иван	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А.
Всероссийская онлайн-олимпиада «Безопасные дороги» для 1-9 классов	ноябрь 2022	Диплом Победителя	Газизова Камилла	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А.
Всероссийская онлайн-олимпиада «Безопасные дороги» для 1-9 классов	ноябрь 2022	Диплом Победителя	Галиев Карим	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А.
Всероссийская онлайн-олимпиада «Безопасные дороги» для 1-9 классов	ноябрь 2022	Диплом Победителя	Мубаракшин Рамазан	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А.
Всероссийская онлайн-олимпиада «Безопасные дороги» для 1-9 классов	ноябрь 2022	Диплом Победителя	Гарипова Ранель	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А.
Всероссийская онлайн-олимпиада «Безопасные дороги» для 1-9 классов	ноябрь 2022	Диплом Победителя	Захарова Софья	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А.

Всероссийская онлайн-олимпиада «Безопасные дороги» для 1-9 классов	ноябрь 2022	Диплом Победителя	Александров Станислав	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А.
Всероссийская онлайн-олимпиада «Безопасные дороги» для 1-9 классов	ноябрь 2022	Диплом Победителя	Задиханова Зарина	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А.
Ежегодная Всероссийская олимпиада «Эколята – молодые защитники природы 2022»	08.11.2022	Диплом Призера	Гарипова Амалия	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А.
Ежегодная Всероссийская олимпиада «Эколята – молодые защитники природы 2022»	08.11.2022	Диплом Призера	Касимханов Эльман	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А.
Ежегодная Всероссийская олимпиада «Эколята – молодые защитники природы 2022»	08.11.2022	Диплом Призера	Хайбуллина Аида	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А.
II Всероссийская олимпиада по основам безопасности жизнедеятельности «Изучай и знай!»	17.11.2022	Диплом II место	Валеева Диана	Психологическая азбука, Журавлева Н.Ф.
II Всероссийская олимпиада по основам безопасности жизнедеятельности «Изучай и знай!»	17.11.2022	Диплом II место	Валеева Диана	Психологическая азбука, Журавлева Н.Ф.
II Всероссийский конкурс творческих работ «Любимые сказки мира и народов России»	16.12.2022	Диплом III место	Азоркина Анастасия	Школа юного психолога, Акберова Д.Р.
Всероссийская олимпиада по правилам дорожного движения «Я знаю ПДД»	19.12.2022	Диплом I место	Емельянов Никита	Светофорик, Сергеева А.А.
Всероссийская олимпиада по правилам дорожного движения «Я знаю ПДД»	19.12.2022	Диплом I место	Лопушов Андрей	Светофорик, Сергеева А.А.
IX Всероссийская научная конференция учащихся по праву «Право как основа современного общества»	23.12.2022	Дипломант II степени	Абдуллина Альмира	Лидер-клуб «Вверх», Гумарова Г.А.

I Всероссийский конкурс творческих работ «Зимняя пора, тебя мы долго ждали!»	19.12.2022	Диплом II место	Зарипова Азалия	Лидер-клуб «Вверх», Гумарова Г.А.
Всероссийский экологический диктант «Экодиктант»	26.01.2023	Сертификат участника	Майшев Марк	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А.
Всероссийский экологический диктант «Экодиктант»	26.01.2023	Сертификат участника	Майшев Марк	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А.
Всероссийский экологический диктант «Экодиктант»	26.01.2023	Диплом II степени	Порфирьев Аким	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А.
Всероссийский экологический диктант «Экодиктант»	26.01.2023	Диплом III степени	Хусаинова Карина	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А.
Всероссийский экологический диктант «Экодиктант»	26.01.2023	Диплом III степени	Ярухина Виктория	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А.
Всероссийский экологический диктант «Экодиктант»	26.01.2023	Диплом II степени	Петров Ярослав	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А.
I Всероссийский конкурс творческих работ «Храбрость. Мужество. Отвага»	14.02.2023	Диплом I место	Вьюров Ярослав	Школа юного психолога, Акберова Д.Р.
I Всероссийский конкурс творческих работ «Храбрость. Мужество. Отвага»	14.02.2023	Диплом II место	Змачинская Диана	Школа юного психолога, Акберова Д.Р.
I Всероссийский конкурс творческих работ «Храбрость. Мужество. Отвага»	14.02.2023	Диплом III место	Михайлов Даниил	Школа юного психолога, Акберова Д.Р.
I Всероссийский конкурс творческих работ «Храбрость. Мужество. Отвага»	14.02.2023	Диплом III место	Николаева Анна	Школа юного психолога, Акберова Д.Р.
Всероссийский конкурс рисунков и поделок для детей и молодежи	23.02.2023	Диплом I место	Михайлов Даниил	Школа юного психолога, Акберова Д.Р.

«Память сильнее времени»				
Всероссийский конкурс рисунков и поделок для детей и молодежи «Память сильнее времени»	23.02.2023	Диплом I место	Вьюров Ярослав	Школа юного психолога, Акберова Д.Р.
республиканский уровень				
Республиканский конкурс художественного чтения «Уголок России с детства дорогой, нет тебя красивей, Татарстан родной», посвященный Дню Республики Татарстан	29.08.2022	Диплом Лауреата II степени	Порфирьев Аким	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А.
Финал республиканского конкурса «Экология родного края» в рамках Республиканского слета «Юных Юннатов»	29.09.2022	Диплом II место	Шарафеева Милана	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А.
Финал республиканского конкурса «Экология родного края» в рамках Республиканского слета «Юных Юннатов»	29.09.2022	Диплом II место	Иликбаева Яна	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А.
Финал республиканского конкурса «Экология родного края» в рамках Республиканского слета «Юных Юннатов»	29.09.2022	Диплом II место	Шарафеева Милана	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А.
Финал республиканского конкурса «Экология родного края» в рамках Республиканского слета «Юных Юннатов»	29.09.2022	Диплом Лауреата	Объединение «Краеведение «Мой мир» (15 человек)	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А.
Финал республиканского конкурса «Экология родного края» в рамках Республиканского слета «Юных Юннатов»	29.09.2022	Диплом II место	Порфирьев Аким	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А.

Финал республиканского конкурса «Экология родного края» в рамках Республиканского слета «Юных Юннатов»	29.09.2022	Диплом II место	Майорова Есения	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А.
Региональный этап всероссийского конкурса на лучшее сочинение «О своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке»	01.10.2022	Диплом призера III степени	Минкашова Айгуль	Проба пера, Аглетдинова Л.Ф.
Республиканский конкурс творческих работ «Вдохновение осени»	13.11.2022	Диплом I степени	Вьюров Ярослав	Школа юного психолога, Акберова Д.Р.
Республиканский конкурс творческих работ «Вдохновение осени», номинация изобразительное искусство	13.11.2022	Диплом I место	Азоркина Анастасия	Школа юного психолога, Акберова Д.Р.
Республиканский конкурс творческих работ «Вдохновение осени», номинация выразительное чтение	13.11.2022	Диплом I место	Азоркина Анастасия	Школа юного психолога, Акберова Д.Р.
Республиканский конкурс творческих работ «Вдохновение осени»	13.11.2022	Диплом II место	Чубакова Виолетта	Школа юного психолога, Акберова Д.Р.
Республиканский конкурс творческих работ «Вдохновение осени»	13.11.2022	Диплом II место	Змачинская Диана	Школа юного психолога, Акберова Д.Р.
Республиканский конкурс творческих работ (сочинений-эссе) обучающихся на родном языке «Скажем коррупции «НЕТ!»	07.12.2022	Диплом I степени	Комарова Айгуль	Проба пера, Аглетдинова Л.Ф.
Республиканский конкурс творческих работ «Мультяшные истории»	11.12.2022	Диплом II место	Самыйбекова Бегимай	Школа юного психолога, Акберова Д.Р.
Республиканский конкурс творческих работ «Мультяшные истории»	11.12.2022	Диплом I место	Краснова Ксения	Школа юного психолога, Акберова Д.Р.
IX Республиканский конкурс детского творчества «Новогодняя сказка»	23.12.2022	Грамота за творческий подход	Диярова Айлина	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А.

Республиканский конкурс творческих работ «Снежная сказка»	22.01.2023	Диплом I место	Мухарчев Никита	Школа юного психолога, Акберова Д.Р.
Республиканский конкурс творческих работ «Снежная сказка»	22.01.2023	Диплом I место	Михайлов Даниил	Школа юного психолога, Акберова Д.Р.
Республиканский конкурс творческих работ «Снежная сказка»	22.01.2023	Диплом II место	Вьюров Ярослав	Школа юного психолога, Акберова Д.Р.
Межрегиональная эколого-географическая научно-практическая конференция «Через поиск и творчество к совершенству»	03.03.2023	Диплом II степени	Шарафеева Милана, Каляшова Арина	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А.
III Республиканские соревнования «Пограничный дозор», посвященный памяти пограничников-защитников о.Даманский	24.03.2023	Диплом I место	Команда «Патриот» (30 человек)	Патриот, Хайруллин Г.Х.
Республиканский смотр-конкурс для советов детских организаций «Актив года»	27.03.2023	Диплом Гран-при	СДОО «Молодежная дума»	СДОО «Молодежная дума», Кустовская Е.А.
Региональный этап Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» Республики Татарстан 2023 года	06.04.2023	Сертификат конкурсанта	Вьюров Ярослав	Школа юного психолога, Акберова Д.Р.
Республиканский конкурс «Ватан белән горуurlанабыз! Тукай белән горуurlанабыз – «Гордимся Родиной! Гордимся Тукаем»	11.04.2023	Диплом участника	Ткачев Эрик	Я – лидер, Галимуллина С.М.
<i>городской уровень</i>				

Городской конкурс видеороликов «Виват, учителя!»	07.11.2022	Диплом II место	Ахметзянов Халиль	Я-Лидер, Янонис М.С.
Городской конкурс видеороликов детских общественных объединений и организаций «Лидер и его команда» в номинации «Один день из жизни организации»	15.12.2022	Диплом I степени	СДОО «Молодежная дума» (12 человек)	СДОО «Молодежная дума», Кустовская Е.А.
Городской конкурс видеороликов детских общественных объединений и организаций «Лидер и его команда» в номинации «Лидер и его команда»	15.12.2022	Диплом I степени	ДОО «Ислах» (30 человек)	«Школа лидера», Габбасова Ф.Р.
Городской конкурс юных конференсье «На пути к успеху!»	31.01.2023	Дипломант III степени	Заляева Аделия	Школа лидера, Габбасова Ф.Р.
Городской конкурс юных конференсье «На пути к успеху!»	31.01.2023	Дипломант III степени	Вафин Султан	Школа лидера, Габбасова Ф.Р.
Городской конкурс юных конференсье «На пути к успеху!»	31.01.2023	Дипломант I степени	Сафиуллин Данияр	Школа лидера, Габбасова Ф.Р.
Городской конкурс юных конференсье «На пути к успеху!»	31.01.2023	Дипломант II степени	Сафиуллин Данияр, Кульмамедова Лия	Школа лидера, Габбасова Ф.Р.
районный уровень				
Районный конкурс сочинений «Искра», посвященный Дню Героев Отечества	13.12.2022	Диплом II место	Юнусова Али-на	Психологическая азбука, Журавлева Н.Ф.
Районный конкурс сочинений «Искра», посвященный Дню Героев Отечества	13.12.2022	Диплом III место	Юнусова Али-на	Школа лидера, Габбасова Ф.Р.
Районный этап Республиканского конкурса отрядных вожатых «Замечательный вожатый – 2022»	14.02.2022	Диплом I место	Сафиуллин Данияр	Школа лидера, Габбасова Ф.Р.
Районный смотр-конкурс школьных ученических самоуправлений и детских общественных организаций «Вместе к успеху – 2022»-	28.11.2022	Диплом I место	ДОО «Ислах» (15 человек)	Школа лидера, Габбасова Ф.Р.

Районный конкурс лидеров и руководителей молодежных и детских общественных объединений «Лидер Советского района – 2022»	01.11.2022	Диплом III место	Кульмамедова Лия	Школа лидера, Габбасова Ф.Р.
Районный конкурс лидеров и руководителей молодежных и детских общественных объединений «Лидер Советского района – 2022»	01.11.2022	Диплом III место	Арсланов Азим	Я - лидер, Галимуллина С.М.
Районный этап Республиканского конкурса отрядных вожатых «Замечательный вожатый – 2023»	14.02.2023	Диплом I место	Сафиуллин Данияр	Школа лидера, Габбасова Ф.Р.
Районный этап IV Республиканского конкурса «Дорога БЕЗ опасности»	03.03.2023	Диплом III место	Петрова Виктория	Мы вместе, Ермолаева Н.О.
Районный этап IV Республиканского конкурса «Дорога БЕЗ опасности»	03.03.2023	Диплом I место	Фахртдинова Аделя	Лидер-клуб «Вверх», Гумарова Г.А.

Результативность достижений занимающихся в объединениях и секциях **спортивно- оздоровительного отдела** представлена в следующей таблице:

<i>название мероприятия</i>	<i>дата</i>	<i>результат, место</i>	<i>Ф.И.О. ребенка</i>	<i>объединение, ФИО руководителя</i>
международный уровень				
Мировой чемпионат по Самбо. World Y&J&C	16.10.2022	Дипломант I степени	Ширковский Даниил	Национальная борьба «Корэш» Миндубаев А.М.
всероссийский уровень				
Всероссийские соревнования «Кубок «Ак Барса» по сумо в категории до 50 кг.	17.10.2022	Дипломант III степени	Кобелева Анастасия	Национальная борьба «Корэш» Миндубаев А.М.
Всероссийский турнир «Новогоднее созвездие»	25.12.2022	Дипломант II степени	Махмутов Ильнур	ТСК «Максимум» Пильщиков М.Г.
Всероссийский турнир «Новогоднее созвездие»	25.12.2022	Дипломант I степени	Махмутов Ильнур	ТСК «Максимум» Пильщиков М.Г.
Всероссийский турнир «Новогоднее созвездие»	25.12.2022	Дипломант I степени	Махмутов Ильнур	ТСК «Максимум» Пильщиков М.Г.
Всероссийский турнир «Новогоднее созвездие»	25.12.2022	Дипломант I степени	Садыкова Саида	ТСК «Максимум» Пильщиков М.Г.

Всероссийский турнир «Новогоднее созвездие»	25.12.2022	Дипломант I степени	Садыкова Саида	ТСК «Максимум» Пильщиков М.Г.
Всероссийский турнир «Новогоднее созвездие»	25.12.2022	Дипломант II степени	Садыкова Саида	ТСК «Максимум» Пильщиков М.Г.
Всероссийский турнир «Новогоднее созвездие»	25.12.2022	Дипломант II степени	Хафизова Анабель	ТСК «Максимум» Пильщиков М.Г.
Всероссийский турнир «Новогоднее созвездие»	25.12.2022	Дипломант II степени	Валеева Вера	ТСК «Максимум» Пильщиков М.Г.
Всероссийский турнир «Новогоднее созвездие»	25.12.2022	Дипломант II степени	Валеева Анна	ТСК «Максимум» Пильщиков М.Г.
Всероссийский турнир «Новогоднее созвездие»	25.12.2022	Дипломант II степени	Леонова Ариана	ТСК «Максимум» Пильщиков М.Г.
Всероссийский турнир в поддержку Российских военных, участвующих в СВО.	21.02.2023	Дипломант II степени	Махмутов Ильнур	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Всероссийский турнир «Еманжелинская Радуга».	04.03.2023	Дипломант I степени	Махмутов Ильнур	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Всероссийский турнир «Еманжелинская Радуга».	04.03.2023	Дипломант I степени	Махмутов Айнур	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
2 Всероссийский турнир «Кубок Ю.Л. Авербаха»	05.03.2023	Дипломант III степени	Махмутов Ильнур	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
республиканский уровень				
17 межрегиональный турнир на кубок Алисы Галлямовой по шахматам	17.08.2022	Дипломант III степени	Махмутов Ильнур	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
17 межрегиональный турнир на кубок Алисы Галлямовой по шахматам	17.08.2022	Дипломант III степени	Махмутов Айнур	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
17 межрегиональный турнир на кубок Алисы Галлямовой по шахматам	17.08.2022	Дипломант III степени	Медведева Марина	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Первенство РТ по шахматам по блицу	28.08.2022	Дипломант I степени	Гусманова Жасмин	Шахматы «Шахматное королевство» Гусманова В.Ю.
Республиканские соревнования «Кубок Федерации» по Сумо	23.10.2022	Дипломант II степени	Борисов Семен	Национальная борьба «Корэш» Миндубаев А.М.

Республиканские соревнования «Кубок Федерации» по Сумо	23.10.2022	Дипломант III степени	Опалков Данил	Национальная борьба «Корэш» Миндубаев А.М.
Республиканские соревнования «Кубок Федерации» по Сумо	23.10.2022	Дипломант III степени	Воробьев Артем	Национальная борьба «Корэш» Миндубаев А.М.
Республиканские соревнования «Кубок Федерации» по Сумо	23.10.2022	Дипломант III степени	Черницын Максим	Национальная борьба «Корэш» Миндубаев А.М.
Межрегиональный турнир «Мемориал Ф.С.Прохорова по шахматам» среди мальчиков и девочек до 9,11,13 лет и юношей и девушек 15 лет	25.10.2022	Дипломант III степени	Гусманова Айсылу	Шахматы «Шахматное королевство» Гусманова В.Ю.
Первенство Республики Татарстан по составлению шахматных задач	30.10–15.12.2022	Дипломант III степени	Махмутов Айнур	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Первенство Республики Татарстан по составлению шахматных задач	30.10–15.12.2022	Дипломант I степени	Махмутов Айнур	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Первенство Республики Татарстан по составлению шахматных задач	30.10–15.12.2022	Дипломант II степени	Махмутов Ильнур	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Первенство Республики Татарстан по составлению шахматных задач	30.10–15.12.2022	Дипломант II степени	Махмутов Ильнур	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Первенство Республики Татарстан по составлению шахматных задач	30.10–15.12.2022	Дипломант I степени	Махмутов Ильнур	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Командный чемпионат Республики Татарстан по шахматам с классическим контролем времени	17-20.11.2022	Дипломант II степени	Махмутов Айнур	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Спартакиада образовательных организаций РТ по спортивной борьбе	26.11.2022	Дипломант II степени	Закиров Дамир	Национальная борьба «Корэш» Миндубаев А.М.
Спартакиада образовательных организаций РТ по спортивной борьбе	26.11.2022	Дипломант III степени	Мубараков Марат	Национальная борьба «Корэш» Миндубаев А.М.
Первенство РТ по борьбе «Корэш» среди юношей 2007-2008 г.р. (1 диплом 3 степени),	02.-04.03.2023	Дипломант III степени	Дербенев Владимир	Национальная борьба «Корэш» Миндубаев А.М.
Республиканский турнир «Шахматная принцесса 2023»	11.03.2023	Дипломант I степени	Гусманова Айсылу	Шахматы «Шахматное королевство» Гусманова В.Ю.

Республиканский турнир «Шахматная принцесса 2023»	11.03.2023	Дипломант III степени	Гусманова Жасмин	Шахматы «Шахматное королевство» Гусманова В.Ю.
<i>городской уровень</i>				
Городской турнир по шахматам ко дню РТ	30.08.2022	Дипломант I степени	Махмутов Ай-нур	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Городской турнир по шахматам ко дню РТ	30.08.2022	Дипломант II степени	Махмутов Ильнур	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Городской онлайн-турнир по шахматам по блицу среди младших школьников	28.10.2022	Дипломант I степени	Озтюрк Аля	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Городской онлайн-турнир по шахматам по блицу среди младших школьников	28.10.2022	Дипломант I степени	Хафизова Малика	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Городской онлайн-турнир по шахматам по блицу среди младших школьников	28.10.2022	Дипломант I степени	Минлигуллов Егор	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Городской онлайн-турнир по шахматам по блицу среди младших школьников	28.10.2022	Дипломант II степени	Мифтахутдинова Самира	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Городской онлайн-турнир по шахматам по блицу среди младших школьников	28.10.2022	Дипломант III степени	Вафин Султан	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Городской онлайн-турнир по шахматам по блицу среди младших школьников	28.10.2022	Дипломант I степени	Махмутов Ильнур	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Городской онлайн-турнир по шахматам по блицу среди младших школьников	28.10.2022	Дипломант I степени	Данилова Светлана	Шахматы «Шахматное королевство» Гусманова В.Ю.
Городской онлайн-турнир по шахматам по блицу среди младших школьников	28.10.2022	Дипломант III степени	Хасанов Илья	Шахматы «Шахматное королевство» Гусманова В.Ю.
Городской турнир по быстрым шахматам Ассоциации профессиональных тренеров РТ	12.11.2022	Дипломант I степени	Гусманова Жасмин	Шахматное королевство Гусманова В.Ю.
Кубок г. Казани по борьбе «Корэш»	10.12.2022	Дипломант I степени	Файзиев Ра-диль	Национальная борьба «Корэш» Миндубаев А.М.

Турнир по борьбе «Корэш» памяти Н.Х. Хамимдуллина среди юношей 2008г.р.	10.12.2022	Дипломант I степени	Дербенев Владимир	Национальная борьба «Корэш» Миндубаев А.М.
Первенство г. Казани по быстрым шахматам	22.12.2022	Дипломант III степени	Махмутов Ай-нур	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Открытое первенство ГАУ РСШОР им. Нежметдинова по шахматной композиции до 11,19 лет	28.02.2023	Дипломант I степени	Махмутов Ай-нур	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Открытое первенство ГАУ РСШОР им. Нежметдинова по шахматной композиции до 11,19 лет	28.02.2023	Дипломант I степени	Махмутов Ильнур	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
<i>районный уровень</i>				
Первенство Арского муниципального района	20.09.2022	Дипломант II степени	Губаев Алмаз	Национальная борьба «Корэш» Миндубаев А.М.
Первенство Советского района по шахматам Среди учеников 3-4 классов	07.10.2022	Дипломант I степени	Махмутов Ильнур	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Первенство Советского района по шахматам среди учеников 3-4 классов	07.10.2022	Дипломант III степени	Хасанов Илья	Шахматное королевство Гусманова В.Ю.
Открытом личном-командном турнире по борьбе «Корэш» на призы ООО «Ак Барс Пестрецы» 2008-2010 г.р.	08.10.2022	Дипломант I степени	Гибашев Риназ	Национальная борьба «Корэш» Миндубаев А.М.
Открытом личном-командном Первенство Лаишевского муниципального района РТ по борьбе «Корэш» 2007-2009 г.р.	09.10.2022	Дипломант I степени	Зарипов Ильназ	Борьба на поясах, Миндубаева А.А.
Открытом личном-командное первенство Лаишевского муниципального района РТ по борьбе «Корэш» 2005-2009 г.р.	17.12.2022	Дипломант I степени	Зарипов Ильназ	Борьба на поясах, Миндубаева А.А.
Первенство Арского	19.01.2023	Дипломант	Губаев Алмаз	Национальная

муниципального района по борьбе «Корэш» на приз главы Арского района 2007-2008, 2011 г.р.		II степени		борьба «Корэш» Миндубаев А.М.
Открытое лично-командное соревнование по борьбе «Корэш» 2007-2009 г.р. Лаишевского муниципального района РТ	19.02.2023	Дипломант II степени	Дербенев Владимир	Борьба на поясах, Миндубаева А.А.
Первенство Советского района по шахматам среди семейных команд	18.03.2023	Дипломант I степени	Махмутов Ильнур, Махмутов Айнур	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Первенство Советского района по шахматам среди семейных команд	18.03.2023	Дипломант I степени	Гусманова Жасмин, Гусманова Айсылу	Шахматное королевство Гусманова В.Ю.
Первенство Советского района по шахматам среди 1-2 классов	24.03.2023	Дипломант III степени	Абдрахманова Дарина	Шахматное королевство Гусманова В.Ю.
Первенство Советского района по шахматам среди 1-2 классов	24.03.2023	Дипломант I степени	Гусманова Айсылу	Шахматное королевство Гусманова В.Ю.
Первенство Советского района по шахматам среди 1-2 классов	24.03.2023	Дипломант III степени	Эркараев Ясин	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Первенство Советского района по шахматам среди 1-2 классов	24.03.2023	Дипломант III степени	Мавлютов Райн	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.

Обучающиеся *художественно-эстетического отдела* традиционно выступают не только на концертных площадках различных мероприятий от районных до международных, но также активно участвуют в конкурсных и фестивальных состязаниях эстрадного, народного, художественного творчества, где занимают призовые места. Результативность в 2022/2023 учебном году представлена в таблице ниже:

<i>название мероприятия</i>	<i>дата</i>	<i>результат, место</i>	<i>Ф.И.О. ребенка</i>	<i>объединение, ФИО руководителя</i>
международный уровень				
XIII Международный онлайн-конкурс хореографического искусства «Собираем таланты»	15.11-15.12.2022	Лауреат 3 степени	Коллектив (16 чел)	хореограф. студия «Чишмя», Фархутдинова Г.Р., Патрикеева Л.А.
Международный конкурс искусств «Перспектива Art»	19-20.11.2022	Лауреат 3 степени	Коллектив (12 чел.)	хореограф. коллектив «Зеркало», Муратова Г.А.

Международный фестиваль-конкурс народного творчества «Яркая музыка»	02.2023	Лауреат 1 степени	Коллектив (12чел.)	вокальный ансамбль «Музыкальная капель», Хуснутдинова Э.С.
Международный фестиваль-конкурс «Академия талантов»	02.2023	Лауреат 2 степени	Коллектив (16 чел)	хореограф. студия «Чишмя», Фархутдинова Г.Р., Патрикеева Л.А.
Международный фестиваль искусства и творчества «Таланты мира»	02.2023	Лауреат 1 степени	Коллектив (16 чел)	хореограф. студия «Чишмя», Фархутдинова Г.Р., Патрикеева Л.А.
Международный фестиваль-конкурс «Ярче звезд»	02.2023	Лауреат 2 степени	Коллектив (16 чел)	хореограф. студия «Чишмя», Фархутдинова Г.Р., Патрикеева Л.А.
Международный фестиваль-конкурс искусства и творчества «Дарование»	25.12.2022	Лауреат 3 степени	Коллектив (15 чел)	Театр «Место действия», Киселева А.В.
Международный конкурс детского творчества «Колибри»	25.04.2023	Дипломант 2 степени	Коллектив (16 чел.)	хореограф. Коллектив «Зеркало», Муратова Г.А.
всероссийский уровень				
VI Всероссийский фестиваль-конкурс «Территория детства»	19-20.11.2022	Лауреат 1 степени	Коллектив (15 чел)	хореограф. Студия «Чишмя», Фархутдинова Г.Р., Патрикеева Л.А.
VI Всероссийский фестиваль-конкурс «Территория детства»	19-20.11.2022	Лауреат 2 степени	коллектив (16 чел)	хореограф. Студия «Чишмя», Фархутдинова Г.Р., Патрикеева Л.А.
Всероссийский хореографический конкурс «Зимняя сказка – Казань»	04.12.2022	Дипломант 1 степени	Коллектив (18 чел)	хореограф. ансамбль «Радость», Романова С.Г.
Всероссийский хореографический конкурс «Зимняя сказка – Казань»	04.12.2022	Дипломант 1 степени	Коллектив (16 чел)	хореограф. ансамбль «Радость», Романова С.Г.
Всероссийский творческий конкурс «Педагог эксперт»	16.12.2022	Диплом 1 степени	Коллектив (15 чел)	вокальный ансамбль «Музыкальная капель», Хуснутдинова Э.С.
Всероссийский фестиваль-конкурс «На высоте»	26.02.2023	Лауреат 2 степени	Коллектив (14 чел.)	хореограф. Коллектив «Зеркало», Муратова Г.А.
Всероссийский фестиваль-конкурс «На высоте»	26.02.2023	Лауреат 1 степени	Коллектив (16 чел.)	хореограф. Коллектив «Зеркало», Муратова Г.А.

Всероссийский фестиваль-конкурс «На высоте»	26.02.2023	Лауреат 1 степени	Коллектив (16 чел.)	хореограф. Студия «Чишмя», Фархутдинова Г.Р., Патрикеева Л.А.-
Всероссийский фестиваль-конкурс СТАР	16.04.2023	Лауреат 1 степени	Коллектив (16 чел.)	хореограф. Коллектив «Зеркало», Муратова Г.А.
Всероссийский фестиваль-конкурс СТАР	16.04.2023	Лауреат 2 степени	Коллектив (14 чел.)	хореограф. Коллектив «Зеркало», Муратова Г.А.
республиканский уровень				
VII республиканский фестиваль-конкурс «Прорыв»	11.2022	Лауреат 2 степени	Коллектив (14 чел.)	хореограф. Коллектив «Зеркало», Муратова Г.А.
II открытый конкурс хореографического искусства «Волшебная зима»	18.12.2022	Лауреат 2 степени	Коллектив (14 чел.)	хореограф. Коллектив «Зеркало», Муратова Г.А.
II открытый конкурс хореографического искусства «Волшебная зима»	18.12.2022	Лауреат 3 степени	Коллектив (16 чел.)	хореограф. Коллектив «Зеркало», Муратова Г.А.
городской уровень				
Городской конкурс видеороликов «Виват, учителя!»	07.11.2022	2 место	Коллектив (15 чел)	театр «Лицедей», Зиганшина Р.К.
5-й Городской конкурс театрального искусства «СТИХИЯ»	05.12.2022	Дипломант 1 степени	Коллектив (12 чел)	Театр «Лицедей», Зиганшина Р.К.
5-й Городской конкурс театрального искусства «СТИХИЯ»	05.12.2022	Лауреат 1 степени	Бекеев Марк	Театр «Лицедей», Зиганшина Р.К.
5-й Городской конкурс театрального искусства «СТИХИЯ»	05.12.2022	Лауреат 1 степени	Марданшин Арслан	театр «Лицедей», Зиганшина Р.К.
5-й Городской конкурс театрального искусства «СТИХИЯ»	05.12.2022	Лауреат 2 степени	Коллектив (16 чел)	Театр «Лицедей», Зиганшина Р.К.
Городской литературно-театральный конкурс «Вдохновенные поэзией Марины Цветаевой»	05.12.2022	Лауреат 3 степени	Скотникова Дарина	театр «Лицедей», Зиганшина Р.К.
Городской литературно-театральный конкурс «Вдохновенные поэзией Марины Цветаевой»	05.12.2022	Лауреат 3 степени	Дубровина Анна	театр «Лицедей», Зиганшина Р.К.
Городской конкурс «Юный ведущий»	05.12.2022	Лауреат 2 степени	Гумеров Адель	театр «Лицедей», Зиганшина Р.К.
Городской конкурс «Юный ведущий»	05.12.2022	Лауреат 1 степени	Агмалов Тимур	театр «Лицедей», Зиганшина Р.К.

Городской конкурс юных конференсье «На пути к успеху»	25.01.2023	Дипломант 3 степени	Назырова Дарина	театр «Котики», Валиева Ф.Ф.
Городской конкурс юных конференсье «На пути к успеху»	25.01.2023	Дипломант 3 степени	Низамаева Арина	театр «Котики», Валиева Ф.Ф.
Городской конкурс юных конференсье «На пути к успеху»	25.01.2023	Дипломант 3 степени	Тимина Мария, Валиева Антоника	театр «Котики», Валиева Ф.Ф.
Городской вокальный конкурс исполнителей народной песни «Душа России»	27.01.2023	Лауреат 1 степени	Коллектив (20 человек)	вокальный ансамбль «Музыкальная капель», Хуснутдинова Э.С.
Городской вокальный конкурс исполнителей народной песни «Душа России»	27.01.2023	Лауреат 3 степени	Коллектив (15 человек)	вокальный ансамбль «Музыкальная капель», Хуснутдинова Э.С.
I городской конкурс чтецов «Сила звучащего слова»	24.02.2023	Дипломант 3 степени	Садыкова Нелли	театр «Лицедееи», Зиганшина Р.К.
районный уровень				
Районный конкурс народного творчества среди детей	06.12.2022	Дипломант 1 степени	Стальмахова Мария	театр «Лицедееи», Зиганшина Р.К.
Районный конкурс народного творчества среди детей	06.12.2022	Лауреат 3 степени	Мансурова Лейсан	театр «Лицедееи», Зиганшина Р.К.
Районный конкурс народного творчества среди детей	06.12.2022	Лауреат 1 степени	Григорьева Софья	театр «Лицедееи», Зиганшина Р.К.
Районный конкурс народного творчества среди детей	06.12.2022	Лауреат 1 степени	Агмалов Тимур	театр «Лицедееи», Зиганшина Р.К.
Районный конкурс народного творчества среди детей	06.12.2022	Лауреат 2 степени	Иманаев Динияр, Гумеров Адель	театр «Лицедееи», Зиганшина Р.К.
Районный конкурс народного творчества среди детей	06.12.2022	Лауреат 3 степени	коллектив (14 чел)	вокальный ансамбль «Музыкальная капель», Хуснутдинова Э.С.
Районный этап конкурса «Казан сандугачы 2023»	16.01.2023	3 место	Газизянова Самира, Шагимарданова Зарина, Гимранова Алина	вокальный ансамбль «Конбагыш», Багавиева Г.Ф.
Районный этап конкурса «Казан сандугачы 2023»	16.01.2023	2 место	Сабирова Язиля	вокальный ансамбль «Конбагыш», Багавиева Г.Ф.

Районный этап конкурса «Казан сандугачы 2023»	16.01.2023	3 место	Сабирова Язиля, Миргаязова Чулпан, Рахимзянова Айсылу	вокальный ансамбль «Конбагыш», Багавиева Г.Ф.
Районный конкурс патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!»	22.02.2023	Лауреат 3 степени	коллектив (14 человек)	вокальный ансамбль «Музыкальная капель», Хуснутдинова Э.С.
Районный конкурс патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!»	22.02.2023	Лауреат 2 степени	Ведехина Ева	вокальный ансамбль «Музыкальная капель», Хуснутдинова Э.С.
Районный конкурс патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!»	22.02.2023	Дипломант 1 степени	коллектив (8 человек)	вокальный ансамбль «Музыкальная капель», Хуснутдинова Э.С.
Районный конкурс патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!»	22.02.2023	Лауреат 2 степени	коллектив (16 человек)	вокальный ансамбль «Музыкальная капель», Хуснутдинова Э.С.
Районный конкурс патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!»	22.02.2023	Дипломант 2 степени	Касимова Самира	вокальный ансамбль «Музыкальная капель», Хуснутдинова Э.С.

Результативность достижений обучающихся *декоративно-прикладного отдела* представлена в следующей таблице:

<i>название мероприятия</i>	<i>дата</i>	<i>результат, место</i>	<i>Ф.И.О. ребенка</i>	<i>объединение, ФИО руководителя</i>
международный уровень				
V Международный конкурс поделок из осенних листьев "Листопад 2022"	29 октября 2022 года	1 место	Власова Аделина	Вдохновение, Казачихина О.Н.
V Международный конкурс поделок из осенних листьев "Листопад 2022"	29 октября 2022 года	1 место	Шакирова Рания	Вдохновение, Казачихина О.Н.
V Международный конкурс поделок из осенних листьев "Листопад 2022"	29 октября 2022 года	1 место	Гильфанова Адиля	Вдохновение, Казачихина О.Н.
II Международный конкурс-фестиваль «Осенняя фантазия»	03.11.2022	Лауреат 1 степени	Сабирзянов Аскар	Бумажные фантазии, Бозина Л.М.
II Международный конкурс-фестиваль «Осенняя фантазия»	03.11.2022	Лауреат 2 степени	Шайхина Дания, Шайхина Саня	Бумажные фантазии, Бозина Л.М.
II Международный конкурс-фестиваль «Осенняя фантазия»	03.11.2022	Лауреат 2 степени	Шверко Федор	Бумажные фантазии, Бозина Л.М.

Международный конкурс-фестиваль «Горизонт»	Ноябрь 2022	Лауреат 1 степени	Вахитов Фархад	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
VII международный конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Творческое поколение»	19.11.2022	1 место	Газизова Залия	Магия творчества, Якупова А.Н.
VII международный конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Творческое поколение»	19.11.2022	1 место	Гаязов Вильдан	Магия творчества, Якупова А.Н.
VII международный конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Творческое поколение»	19.11.2022	1 место	Товобелова Хаят	Магия творчества, Якупова А.Н.
VII международный конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Творческое поколение»	19.11.2022	1 место	Фаткуллин Руслан	Магия творчества, Якупова А.Н.
VIII международный творческий конкурс посвященный празднованию Дня Матери «Маме солнце подарю»	24.11.2022	1 место	Кушнякова Алина	Магия творчества, Якупова А.Н.
VIII международный творческий конкурс посвященный празднованию Дня Матери «Маме солнце подарю»	24.11.2022	1 место	Фомина Алина	Магия творчества, Якупова А.Н.
Международный фестиваль-конкурс искусств «Магия талантов»	Ноябрь 2022	Лауреат 1 степени	Гатина Малика	Магия творчества, Якупова А.Н.
Международный фестиваль-конкурс искусств «Магия талантов»	Ноябрь 2022	Лауреат 1 степени	Енилеева Амелия	Магия творчества, Якупова А.Н.
Международный фестиваль-конкурс искусств «Магия талантов»	Ноябрь 2022	Лауреат 2 степени	Нуриахметова Аделина	Магия творчества, Якупова А.Н.
Международный фестиваль-конкурс искусств «Магия талантов»	Ноябрь 2022	Лауреат 1 степени	Сагидуллина Иделия	Магия творчества, Якупова А.Н.
Международный фестиваль конкурс «Дарование»	Декабрь, 2022	Лауреат 2 степени	Ахметзянов Даниэль	Бумажные фантазии, Бозина Л.М.

Международный конкурс изобразительного Искусства «Зимние краски мира»	23 февраля 2023	Лауреат II степени	Кадыров Артур	Капелька, Шурхаева О.А.
Международный фестиваль конкурс народного творчества «Яркая музыка»	Февраль 2023	Лауреат 2 степени	Михайлов Данил	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
Международный фестиваль конкурс народного творчества «Яркая музыка»	Февраль 2023	Лауреат 1 степени	Вахитов Фархад	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
X Международный конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «В мире животных»	15.03.2023	1 место	Зиннатуллина Иллариya	Вдохновение, Качихина О.Н.
X Международный конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «В мире животных»	15.03.2023	1 место	Макарова Алина	Вдохновение, Качихина О.Н.
Международный конкурс-фестиваль детского и молодежного творчества «Весенние выкрутасы 2022»	24-26 марта 2022	Золотой лауреат	Овсянникова Виктория	Вдохновение, Качихина О.Н.
VII Международный конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Родной край»	01.04.2023	Диплом 1 место	Гаязов Вильдан	Магия творчества, Якупова А.Н.
VIII Международный конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Космос глазами детей»	06.04.2023	Диплом 1 место	Вахитов Фархад	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
VIII Международный конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Космос глазами детей»	06.04.2023	Диплом 1 место	Михайлов Данил	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.

VIII Международный конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Космос глазами детей»	06.04.2023	Диплом 1 место	Вахитова Саида	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
VII Международный конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Родной край»	06.04.2023	Диплом 1 место	Ли София	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
VII Международный конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Родной край»	06.04.2023	Диплом 1 место	Михайлов Данил	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
VII Международный конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Родной край»	06.04.2023	Диплом 1 место	Галеева Зарина	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
VII Международный конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Родной край»	06.04.2023	Диплом 1 место	Петрунина Милана	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
VII Международный конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Родной край»	06.04.2023	Диплом 1 место	Галеев Радик	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
Международный фестиваль-конкурс «Академия талантов»	Апрель 2023	Лауреат 2 степени	Михайлов Данил	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
Международный фестиваль-конкурс «Таланты мира»	Апрель 2023	Лауреат 1 степени	Ли София	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
Международный фестиваль-конкурс «Академия талантов»	Апрель 2023	Лауреат 2 степени	Вахитов Фархад	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
Международный фестиваль-конкурс «Таланты мира»	Апрель 2023	Лауреат 1 степени	Вахитов Фархад	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
Международный фестиваль-конкурс «Академия талантов»	Апрель 2023	Лауреат 2 степени	Галеева Зарина	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
всероссийский уровень				

II Всероссийский конкурс творческих работ «Летние чудеса»	01.06.2022	1 место	Вахитов Фархад	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
II Всероссийский конкурс творческих работ «Летние чудеса»	01.06.2022	1 место	Галеева Зарина	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
Всероссийский фестиваль-конкурс народного творчества «Таланты России»	Август 2022	Лауреат I степени	Вахитов Фархад	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
Всероссийский фестиваль-конкурс народного творчества «Таланты России»	Август 2022	Лауреат I степени	Ли София	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
Всероссийский фестиваль-конкурс народного творчества «Таланты России»	Август 2022	Лауреат II степени	Михайлов Данил	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
I Всероссийский конкурс поделок «Фантазии осени»	19.09.2022	III место	Вахитов Фархад	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
I Всероссийский конкурс поделок «Фантазии осени»	19.09.2022	II место	Ли София	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
I Всероссийский конкурс поделок «Фантазии осени»	19.09.2022	II место	Михайлов Данил	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
I Всероссийский конкурс поделок «Фантазии осени»	19.09.2022	III место	Петрякова Елизавета	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
I Всероссийский конкурс поделок «Фантазии осени»	19.09.2022	II место	Петрякова Елизавета	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
I Всероссийский конкурс творческих работ «Осень в красках золотых»	03.10.2022	III место	Вахитова Саида	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
I Всероссийский конкурс творческих работ «Осень в красках золотых»	03.10.2022г	Лауреат III степени	Плеханова Анна	Вдохновение, Казачихина О.Н.
I Всероссийский конкурс творческих работ «Осень в красках золотых»	03.10.2022	III место	Кузнецова Лана	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
Всероссийский конкурс талантов «Золотая осень»	2022	Лауреат I степени	Фыратхан Илайда	Бумажные фантазии, Бозина Л.М.
Всероссийский творческий конкурс «Педагог-эксперт»	07.12.2022	Диплом I степени	Муллина Софья	Магия творчества, Якупова А.Н.

Всероссийский творческий конкурс «Педагог-эксперт»	07.12.2022	Диплом 1 степени	Шагимарданов Искандер	Магия творчества, Якупова А.Н.
Всероссийский творческий конкурс «Педагог-эксперт»	10.01.2023	Диплом 1 степени	Валеева Анна	Магия творчества, Якупова А.Н.
Всероссийский творческий конкурс «Педагог-эксперт»	10.01.2023	Диплом 1 степени	Валеева Вера	Магия творчества, Якупова А.Н.
Всероссийский творческий конкурс «Педагог-эксперт»	10.01.2023	Диплом 1 степени	Ибрагимова Сылу	Магия творчества, Якупова А.Н.
Всероссийский творческий конкурс «Педагог-эксперт»	10.01.2023	Диплом 1 степени	Бакиров Мират	Магия творчества, Якупова А.Н.
Всероссийский творческий конкурс «Педагог-эксперт»	10.01.2023	Диплом 1 степени	Бахтиярова Азалия	Магия творчества, Якупова А.Н.
Открытый Всероссийский конкурс художественного творчества «Весенняя капель»	Март 2023	Лауреат 1 степени	Хайруллина Ясмина	Художник и природа, Чутаева Т.Ю.
Всероссийский конкурс творческих работ среди школьников 1-11 классов «весенний дебют 2023»	15.03.2023	Диплом участника	Ильясова Ясмина	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
Всероссийский конкурс творческих работ среди школьников 1-11 классов «весенний дебют 2023»	15.03.2023	Диплом участника	Михайлов Данил	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
Открытый Всероссийский конкурс художественного творчества «Весенняя капель»	Март 2023	Лауреат 2 степени	Шакирова Рания	Вдохновение, Казачихина О.Н.
Открытый Всероссийский конкурс художественного творчества «Весенняя капель»	Март 2023	Лауреат 2 степени	Егоров Кирилл	Вдохновение, Казачихина О.Н.
Открытый Всероссийский конкурс художественного творчества «Весенняя капель»	Март 2023	Лауреат 2 степени	Хакимова Лиана	Вдохновение, Казачихина О.Н.
Открытый Всероссийский конкурс художественного творчества «Весенняя капель»	Март 2023	Лауреат 2 степени	Садриева Сабина	Вдохновение, Казачихина О.Н.
Открытый Всероссийский конкурс художественного творчества «Весенняя капель»	Март 2023	Лауреат 2 степени	Макарова Алиана	Вдохновение, Казачихина О.Н.

Открытый Всероссийский конкурс художественного творчества «Весенняя капель»	Март 2023	Лауреат 3 степени	Власова Аделина	Вдохновение, Качихина О.Н.
Открытый Всероссийский конкурс художественного творчества «Весенняя капель»	Март 2023	Лауреат 1 степени	Казаков Амир	Вдохновение, Качихина О.Н.
республиканский уровень				
Республиканский конкурс творческих работ среди воспитанников, учащихся и педагогических работников образовательных организаций «Моя семья – мое богатство»	Октябрь 2022	1 место	Вахитов Фархад	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
Республиканский конкурс творческих работ среди воспитанников, учащихся и педагогических работников образовательных организаций «Город дорожных наук»	Август 2022	1 место	Вахитов Фархад	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
Республиканский детский фестиваль народного творчества «Без бергэ»	08.11.2022	Диплом 1 степени	Ли София	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
Республиканский детский фестиваль народного творчества «Без бергэ»	08.11.2022	Лауреат III степени	Михайлов Данил	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
Республиканский детский фестиваль народного творчества «Без бергэ»	08.11.2022	Лауреат III степени	Галеева Зарина	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
Республиканский конкурс творческих работ среди воспитанников, учащихся и педагогических работников образовательных организаций «Вдохновение осени»	Ноябрь 2022	1 место	Тухватуллина Неля	Магия творчества, Якупова А.Н.
Республиканский конкурс творческих работ среди воспитанников, учащихся и педагогических работников образовательных организаций «Вдохновение осени»	Ноябрь 2022	1 место	Шагимарданов Искандер	Магия творчества, Якупова А.Н.

Республиканский конкурс творческих работ среди воспитанников, учащихся и педагогических работников образовательных организаций «Мультяшные истории»	Декабрь 2022 г	1 место	Мухамадияров Нияз	Художник и природа, Чугаева Т.Ю.
Республиканский конкурс творческих работ среди воспитанников, учащихся и педагогических работников образовательных организаций «Снежная сказка»	Январь 2023	1 место	Вахитов Фархад	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
Республиканский конкурс творческих работ среди воспитанников, учащихся и педагогических работников образовательных организаций «Снежная сказка»	Январь 2023	2 место	Вахитова Саида	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
Республиканский конкурс творческих работ среди воспитанников, учащихся и педагогических работников образовательных организаций «Снежная сказка»	Январь 2023	2 место	Михайлов Данил	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
Республиканский конкурс творческих работ среди воспитанников, учащихся и педагогических работников образовательных организаций «Снежная сказка»	Январь 2023	1 место	Хамадьярова Имтисаль	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
городской уровень				
Городской конкурс декоративно–прикладного творчества «Вдохновение»	23.11.2022	Дипломант 2 степени	Ахметвалеев Карим	Капелька, Шурхаева О.А.
Городской конкурс декоративно–прикладного творчества «Вдохновение»	23.11.2022	Лауреат 1 степени	Тухватуллаева Малика	Капелька, Шурхаева О.А.
Городской конкурс декоративно–прикладного творчества «Вдохновение»	23.11.2022	Лауреат 1 степени	Афимина Милена	Капелька, Шурхаева О.А.

Городской конкурс декоративно–Прикладного творчества «Вдохновение»	23.11.2022	Лауреат II степени	Ефремова Элина	Капелька, Шурхаева О.А.
Городской конкурс декоративно–прикладного творчества «Вдохновение»	23.11.2022	Лауреат II степени	Зиязова Элина	Капелька, Шурхаева О.А.
Городской конкурс декоративно–Прикладного творчества «Вдохновение»	23.11.2022	Лауреат I степени	Сабирзянова Аделя	Бумажные фантазии, Бозина Л.М.
Городской конкурс декоративно–Прикладного творчества «Вдохновение»	23.11.2022	Лауреат I степени	Сидирякова Анна	Бумажные фантазии, Бозина Л.М.
Городской конкурс декоративно–Прикладного творчества «Вдохновение»	23.11.2022	Диплом I степени	Клементьева София	Бумажные фантазии, Бозина Л.М.
Городской конкурс декоративно–Прикладного творчества «Вдохновение»	23.11.2022	Дипломант 2 степени	Шверко Федор	Бумажные фантазии, Бозина Л.М.
Городской конкурс декоративно–Прикладного творчества «Вдохновение»	23.11.2022	Диплом I степени	Фырытхан Иайла	Бумажные фантазии, Бозина Л.М.
Городской конкурс декоративно–Прикладного творчества «Вдохновение»	23.11.2022	Лауреат II степени	Сабирзянов Аскар	Бумажные фантазии, Бозина Л.М.
Городской конкурс декоративно–Прикладного творчества «Вдохновение»	23.11.2022	Лауреат II степени	Гильфанова Адиля	Вдохновение, Качихина О.Н.
Городской конкурс декоративно–Прикладного творчества «Вдохновение»	23.11.2022	Лауреат II степени	Макарова Алина	Вдохновение, Качихина О.Н.
Городской конкурс декоративно–Прикладного творчества «Вдохновение»	23.11.2022	Дипломант 2 степени	Хуснетдинова Дина	Вдохновение, Качихина О.Н.
II Городские соревнования по запуску бумажных моделей самолетиков «Спасибо за мирное небо»	17.02.2023	Сертификат участника	Галеева Зарина, Камилов Дамир, Михайлов Данил	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
районный уровень				

Районный конкурс декоративно-прикладного Творчества «Таланты уездного городка»	16.02.2023	Лауреат 2 степени	Балан Виктория	Магия творчества, Якупова А.Н.
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Таланты уездного городка»	16.02.2023	Лауреат 3 степени	Дорофеева Валерия	Магия творчества, Якупова А.Н.
Районный конкурс декоративно-прикладного Творчества «Таланты уездного городка»	16.02.2023	Дипломант 1 степени	Иванова Анна	Магия творчества, Якупова А.Н.
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Таланты уездного городка»	16.02.2023	Дипломант 2 степени	Тухватуллин Роберт	Магия творчества, Якупова А.Н.
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Таланты уездного городка»	16.02.2023	Дипломант 2 степени	Черепанова Карина	Магия творчества, Якупова А.Н.
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Таланты уездного городка»	16.02.2023	Лауреат 1 степени	Хайруллин Радмир	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Таланты уездного городка»	16.02.2023	Лауреат 2 степени	Сиразова Лиана	Акварелька, Рудич В.Б.
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Таланты уездного городка»	16.02.2023	Лауреат 3 степени	Сайфутдинова Камила	Акварелька, Рудич В.Б.
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Таланты уездного городка»	16.02.2023	Дипломант 3 степени	Хисамутдинова Айзиля	Акварелька, Рудич В.Б.
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Таланты уездного городка»	16.02.2023	Лауреат 1 степени	Татаренко Елизавета	Волшебная кисть, Гайнулова Р.Н
Районный конкурс декоративно-прикладного Творчества «Таланты уездного городка»	16.02.2023	Лауреат 1 степени	Моисеев Кирилл	Вдохновение, Казачихина О.Н.
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Таланты уездного городка»	16.02.2023	Лауреат 1 степени	Леонова Ариана	Капелька, Шурхаева О.А.
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Таланты уездного городка»	16.02.2023	Лауреат 2 степени	Орешкина Мария	Капелька, Шурхаева О.А.

Районный конкурс декоративно-прикладного Творчества «Таланты уездного городка»	16.02.2023	Дипломант 1 степени	Леонова Дарьяна	Капелька, Шурхаева О.А.
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Таланты уездного городка»	16.02.2023	Лауреат 1 степени	Елизарова Александра	Бумажные фантазии, Бозина Л.М.
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Таланты уездного городка»	16.02.2023	Лауреат 1 степени	Шарифуллина Аиша	Акварелька, Рудич В.Б.
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Таланты уездного городка»	16.02.2023	Лауреат 1 степени	Михайлов Данил	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Таланты уездного городка»	16.02.2023	Лауреат 1 степени	Нигматзянова Самина	Волшебная кисть, Гайнулова Р.Н
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Таланты уездного городка»	16.02.2023	Лауреат 2 степени	Казаков Амир	Вдохновение, Качихина О.Н.
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Таланты уездного городка»	16.02.2023	Лауреат 3 степени	Литвина Арина	Волшебная кисть, Гайнулова Р.Н
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Таланты уездного городка»	16.02.2023	Лауреат 1 степени	Терешина Ангелина	Капелька, Шурхаева О.А.
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Таланты уездного городка»	16.02.2023	Лауреат 2 степени	Зиязова Элина, Афимина Милена, Афанасьева Ирина	Капелька, Шурхаева О.А.
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Таланты уездного городка»	16.02.2023	Лауреат 1 степени	Кадыров Артур	Капелька, Шурхаева О.А.

Обучающиеся детских коллективов **отдела национальных культур** принимают участие в международных, всероссийских, республиканских, городских и районных конкурсах, где занимают призовые места. В 2022/2023 учебном году результативность достижений представлена в таблице ниже:

<i>название мероприятия</i>	<i>дата</i>	<i>результат, место</i>	<i>Ф.И.О. ребенка</i>	<i>объединение, ФИО руководителя</i>
международный уровень				
Международный кастинг-конкурс искусства и творчества «Я звезда!»	13.09.2022	Лауреат I степени	Хор «Тургай»	Вокальный ансамбль «Тургай», Хадиуллина А.Н.

Международный кастинг-конкурс искусства и творчества «Я звезда!»	13.09.2022	Лауреат I степени	Хор «Тургай»	Вокальный ансамбль «Тургай», Хадиуллина А.Н.
Международный творческий фестиваль-конкурс «Овации»	16.10.2022	Лауреат I степени	Хор «Тургай»	Вокальный ансамбль «Тургай», Хадиуллина А.Н.
Международный профессиональный конкурс педагогического мастерства «Хрустальная Ника»	29.10.2022	Лауреат II степени	Олеся Машейко и хор «Сылукай»	Вокальный ансамбль «Сылукай» рук. Муратова М.В.
Международный конкурс инструментального, вокального, театрального и хореографического искусства «Творческий успех»	29.10.2022	Гран-при	Идрисова Дана	Тататрский театр «Хыял», Нуриева Г.Н.
Международный фестиваль-конкурс искусств «Магия талантов»	09.11.2022	Лауреат II степени	Хор «Тургай»	Вокальный ансамбль «Тургай», Хадиуллина А.Н.
Международный фестиваль-конкурс «Горизонты»	19.11.2022	Лауреат I степени	Хор «Тургай»	Вокальный ансамбль «Тургай», Хадиуллина А.Н.
Международный фестиваль-конкурс «Горизонты»	19.11.2022	Лауреат II степени	Хор «Тургай»	Вокальный ансамбль «Тургай», Хадиуллина А.Н.
Международный конкурс искусств и творчества «Мастерская талантов»	ноябрь 2022	Лауреат II степени	Хор «Тургай»	Вокальный ансамбль «Тургай», Хадиуллина А.Н.
Международный фестиваль-конкурс «Горизонты»	ноябрь 2022	Лауреат II степени	Вокальный ансамбль «Тылсым»	Вокальный ансамбль «Тылсым», Хамидуллина Г-з.З.
Международный фестиваль-конкурс «Горизонты»	ноябрь 2022	Лауреат I степени	Вокальный ансамбль «Жәүһәр»	Вокальный ансамбль «Жәүһәр», Хамидуллина Г-к.З.
Международный фестиваль-конкурс «Горизонты»	ноябрь 2022	Лауреат II степени	Ахметханова Валерия	Вокальный ансамбль «Жәүһәр», Хамидуллина Г-к.З.
II Международный фестиваль-конкурс искусства и творчества «Дарование»	декабрь 2022	Лауреат II степени	Вокальный ансамбль «Тылсым»	Вокальный ансамбль «Тылсым», Хамидуллина г-з.З.
II Международный фестиваль-конкурс искусства и творчества «Дарование»	декабрь 2022	Лауреат II степени	Набиуллина Гулюса	Вокальный ансамбль «Тылсым», Хамидуллина г-з.З.

II Международный фестиваль-конкурс искусства и творчества «Дарование»	декабрь 2022	Лауреат I степени	Вокальный ансамбль «Жәүһәр»	Вокальный ансамбль «Жәүһәр», Хамидуллина Г-к.З.
II Международный фестиваль-конкурс искусства и творчества «Дарование»	декабрь 2022	Лауреат II степени	Вокальный ансамбль «Жәүһәр»	Вокальный ансамбль «Жәүһәр», Хамидуллина Г-к.З.
Международный Фестиваль конкурс искусства и творчества «Дарование»	декабрь.2022	Диплом II степени	Театральный коллектив «Юлдаш»	Татарский театр «Юлдаш», Сафиуллина Г.Р.
Международный фестиваль-конкурс искусств и творчества «Дарование»	26.12.2022	Лауреат I степени	Хор «Тургай»	Вокальный ансамбль «Тургай», Хадиуллина А.Н.
Международный фестиваль-конкурс искусств и творчества «Дарование»	26.12.2022	Лауреат III степени	Хор «Тургай»	Вокальный ансамбль «Тургай», Хадиуллина А.Н.
Международный фестиваль-конкурс искусств и творчества «Зажигаем звезды»	28.12.2022	Лауреат II степени	Хор «Тургай»	Вокальный ансамбль «Тургай», Хадиуллина А.Н.
Международный фестиваль-конкурс искусств и творчества «Зажигаем звезды»	28.12.2022	Лауреат II степени	Нурғалиева Азалия	Вокальный ансамбль «Тургай», Хадиуллина А.Н.
Международный фестиваль-конкурс «Отражение»	30.12.2022	Лауреат II степени	Хор «Тургай»	Вокальный ансамбль «Тургай», Хадиуллина А.Н.
Международный фестиваль-конкурс детского юношеского творчества «Зимняя сказка»	14.02.2023	Лауреат I степени	Хор «Сылукай»	Вокальный ансамбль «Сылукай», Муратова М.В.
Международный фестиваль-конкурс детского юношеского творчества «Зимняя сказка»	14.02.2023	Лауреат I степени	Хор «Сылукай»	Вокальный ансамбль «Сылукай», Муратова М.В.
Международный фестиваль-конкурс детского юношеского творчества «Зимняя сказка»	14.02.2023	Лауреат I степени	Хор «Сылукай»	Вокальный ансамбль «Сылукай», Муратова М.В.
Международный фестиваль-конкурс народного творчества «Яркая музыка»	18.02.2023	Лауреат II степени	Хор «Тургай»	Вокальный ансамбль «Тургай», Хадиуллина А.Н.

Международный конкурс-фестиваль искусства и творчества «Пробуждение»	20.02.2023	Лауреат II степени	Хор «Тургай»	Вокальный ансамбль «Тургай», Хадиуллина А.Н.
Международный благотворительный фестиваль-конкурс «Ангелы надежды»	февраль 2023	Лауреат I степени	Хор «Сылукай»	Вокальный ансамбль «Сылукай», Муратова М.В.
Международный благотворительный фестиваль-конкурс «Ангелы надежды»	февраль 2023	Лауреат I степени	Хор «Сылукай»	Вокальный ансамбль «Сылукай», Муратова М.В.
Международный благотворительный фестиваль-конкурс «Ангелы надежды»	февраль 2023	Лауреат II степени	Хор «Сылукай»	Вокальный ансамбль «Сылукай», Муратова М.В.
Международный фестиваль-конкурс «Академия талантов»	февраль 2023	Лауреат II степени	Вокальный ансамбль «Тылсым»	Вокальный ансамбль «Тылсым», Хамидуллина Г.З.
Международный фестиваль-конкурс «Академия талантов»	февраль 2023	Лауреат II степени	Вокальный ансамбль «Жәүһәр»	Вокальный ансамбль «Жәүһәр», Хамидуллина Г.З.
Международный фестиваль-конкурс искусств «Ярче звезд»	февраль 2023	Лауреат II степени	Вокальный ансамбль «Тылсым»	Вокальный ансамбль «Тылсым», Хамидуллина Г.З.
Международный фестиваль-конкурс искусств «Ярче звезд»	февраль 2023	Лауреат II степени	Вокальный ансамбль «Жәүһәр»	Вокальный ансамбль «Жәүһәр», Хамидуллина Г.З.
Международный фестиваль искусства и творчества «Таланты мира»	февраль 2023	Лауреат I степени	Вокальный ансамбль «Тылсым»	Вокальный ансамбль «Тылсым», Хамидуллина Г.З.
Международный фестиваль искусства и творчества «Таланты мира»	февраль 2023	Лауреат I степени	Вокальный ансамбль «Жәүһәр»	Вокальный ансамбль «Жәүһәр», Хамидуллина Г.З.
II Международный разножанровый конкурс-фестиваль «Сияние звезд»	март 2023	Лауреат I степени	Вокальная студия «Камелия»	Вокальная студия «Камелия», Степанова М.Е.
Международный фестиваль-конкурс «Звездопад»	март 2023	Лауреат II степени	Хор «Тургай»	Вокальный ансамбль «Тургай», Хадиуллина А.Н.
Международный фестиваль-конкурс искусства и творчества «Мир талантов»	март 2023	Лауреат II степени	Хор «Тургай»	Вокальный ансамбль «Тургай», Хадиуллина А.Н.
Международный фестиваль-конкурс «Звездопад»	март 2023	Лауреат II степени	Хор «Тургай»	Вокальный ансамбль «Тургай», Хадиуллина А.Н.

Международный многожанровый фестиваль-конкурс «Рассвет таланта»	апрель 2023	Лауреат I степени	Хор «Тургай»	Вокальный ансамбль «Тургай», Хадиуллина А.Н.
Международный кастинг-конкурс «Новое поколение»	май 2023	Лауреат II степени	Хор «Тургай»	Вокальный ансамбль «Тургай», Хадиуллина А.Н.
Международный фестиваль-конкурс «Озарение»	май 2023	Лауреат I степени	Хор «Тургай»	Вокальный ансамбль «Тургай», Хадиуллина А.Н.
всероссийский уровень				
Всероссийский фестиваль-конкурс народного творчества «Созерцание»	09.01.2023	Лауреат II степени	Нургалиева Азалия	Вокальный ансамбль «Тургай», Хадиуллина А.Н.
Всероссийский фестиваль конкурс Национального Достояния «Золотая грация»	февраль 2023	Лауреат I степени	Хор «Сылукай»	Вокальный ансамбль «Сылукай» рук. Муратова М.В.
Всероссийский многожанровый фестиваль-конкурс культуры и искусств «Притяжение»	март 2023	Лауреат III степени	Вокальный ансамбль «Хыял»	Вокальный ансамбль «Тылсым», Хамидуллина Г.З., татарский театр «Хыял», Нуриева Г.Н.
Всероссийский многожанровый фестиваль-конкурс культуры и искусств «Притяжение»	март 2023	Лауреат II степени	Вокальный ансамбль «Жәүһәр»	Вокальный ансамбль «Жәүһәр», Хамидуллина Г-з.З.
Всероссийский национальный фестиваль-конкурс «Виктория»	май 2023	Лауреат II степени	Хор «Тургай»	Вокальный ансамбль «Тургай», Хадиуллина А.Н.
Всероссийский фестиваль-конкурс «Страна талантов»	май 2023	Лауреат I степени	Хор «Тургай»	Вокальный ансамбль «Тургай», Хадиуллина А.Н.
республиканский уровень				
Республиканский творческий конкурс ко дню матери «Мама – это счастье!»-«Әни-бәхет!»	30.11.2022	Диплом I место	Газизова Ева	Вокальный ансамбль «Тылсым», Хамидуллина Г-з.З.
Республиканский творческий конкурс ко дню матери «Мама – это счастье!»-«Әни-бәхет!»	30.11.2022	Диплом 2 место	Вокальный ансамбль «Хыял»	Вокальный ансамбль «Тылсым», Хамидуллина Г-з.З.
Республиканский творческий конкурс ко Дню матери «Мама-это счастье!»	30.11.2022	Диплом I степени	Хор «Тургай»	Вокальный ансамбль «Тургай», Хадиуллина А.Н.

Республиканский творческий конкурс ко Дню матери «Мама-это счастье!»	30.11.2022	Диплом I степени	Хор «Тургай»	Вокальный ансамбль «Тургай», Хадиуллина А.Н.
Республиканский творческий конкурс ко Дню матери «Мама-это счастье!»	30.11.2022	Диплом I степени	Хор «Тургай»	Вокальный ансамбль «Тургай», Хадиуллина А.Н.
Республиканский творческий конкурс ко дню матери «Мама – это счастье!»-«Әни-бәхет!»	30.11.2022	Диплом 2 место	Театральное объединение «Хыял»	Татарский театр «Хыял», Нуриева Г.Н.
Республиканский творческий конкурс «Творчество без границ»	14.01.2023	Диплом 1 место	Вокальный ансамбль «Тылсым»	Вокальный ансамбль «Тылсым», Хамидуллина Г-з.З.
Республиканский творческий конкурс «Творчество без границ»	14.01.2023	Диплом 2 место	Вокальный ансамбль «Тылсым»	Вокальный ансамбль «Тылсым», Хамидуллина Г-з.З.
Республиканский творческий конкурс «Творчество без границ»	14.01.2023	Диплом 1 место	Вокальный ансамбль «Жәүһәр»	Вокальный ансамбль «Жәүһәр», Хамидуллина Г-к.З.
Республиканский творческий конкурс «Творчество без границ»	14.01.2023	Диплом 2 место	Вокальный ансамбль «Жәүһәр»	Вокальный ансамбль «Жәүһәр», Хамидуллина Г-к.З.
Республиканский творческий конкурс «Творчество без границ»	14.01.2023	Диплом I место	Хор «Тургай»	Вокальный ансамбль «Тургай», Хадиуллина А.Н.
Республиканский творческий конкурс «Творчество без границ»	14.01.2023	Диплом II место	Хор «Тургай»	Вокальный ансамбль «Тургай», Хадиуллина А.Н.
Республиканский творческий конкурс ко Дню защитника отечества «Защитники Отечества – герои всех времён»	01.02.2023	Диплом I степени	Хор «Тургай»	Вокальный ансамбль «Тургай», Хадиуллина А.Н.
Республиканский творческий конкурс ко Дню защитника отечества «Защитники Отечества – герои всех времён»	01.02.23	Диплом I степени	Вокальный ансамбль «Хыял»	Вокальный ансамбль «Тылсым», Хамидуллина Гз.З., татарский театр «Хыял», Нуриева Г.Н.
Республиканский творческий конкурс ко Дню защитника отечества «Защитники Отечества – герои всех времён»	01.02.23	Диплом I степени	Театральное объединение «Хыял»	Татарский театр «Хыял», Нуриева Г.Н.
Республиканский творческий конкурс ко Дню защитника отечества «Защитники Отечества – герои всех времён»	01.02.23	Диплом II степени	Хор «Сылукай»	Вокальный ансамбль «Сылукай», Муратова М.В.

V Республиканский фестиваль-конкурс ансамблевого мастерства «Прекрасен наш союз»	март 2023	Лауреат III степени	Вокальная студия «Камелия»	Вокальная студия «Камелия», Степанова М.Е.
городской уровень				
Городской певческий конкурс «Звени колокольчик»	05.12.2022	Лауреат III степени	Мухутдинова Диля	Татарский театр «Юлдаш», рук. Сафиуллина Г.Р.
XVII городской экологический фестиваль сценического творчества школьников «Солнечный мост»	15.12.2022	3 место	Коллектив	Хореографический коллектив «Каприз», Баляева М.Н.
Городской конкурс исполнителей народной песни «Душа России»	27.01.2023	Лауреат II степени	Нургалиева Азалия	Вокальный ансамбль «Тургай», Хадиуллина А.Н.
Городской конкурс исполнителей народной песни «Душа России»	27.01.2023	Лауреат II степени	Тухтарова Зарина	Вокальный ансамбль «Тургай», Хадиуллина А.Н.
районный уровень				
Районный этап городского конкурса «Кезсылуы Сәмбелә»	27.10.2022	Диплом 3 место	Мухутдинова Диля	Татарский театр «Юлдаш», Сафиуллина Г.Р.
Районный конкурс Народного творчества среди детей	06.12.2022	Диплом Лауреата III степени	Набиуллина Гулюса	Вокальный ансамбль «Тылсым», Хамидуллина Г-з.З.
Районный конкурс Народного творчества среди детей	06.12.2022	Диплом Лауреата III степени	Зиганшина Азалия	Вокальный ансамбль «Тылсым», Хамидуллина Г-з.З.
Районный конкурс народного творчества среди детей	06.12.2022	Диплом Лауреата II степени	Вокальный ансамбль «Тылсым»	Вокальный ансамбль «Тылсым», Хамидуллина Г-з.З.
Районный конкурс народного творчества среди детей	06.12.2022	Лауреат I степени	Татарский театр «Хыял»	Татарский театр «Хыял», Нуриева Г.Н., Хамидуллина Г-з.З.
Районный конкурс народного творчества среди детей	06.12.2022	Дипломант I степени	Идрисова Дана	Татарский театр «Хыял», Нуриева Г.Н.
Районный конкурс народного творчества среди детей	06.12.2022	Диплом Лауреата II степени	Вокальный ансамбль «Жәүһәр»	Вокальный ансамбль «Жәүһәр», Хамидуллина Г-к.З.
Районный конкурс народного творчества среди детей	06.12.2022	Дипломант II степени	Мингараева Самира	Вокальный ансамбль «Жәүһәр», Хамидуллина Г-к.З.
Районный конкурс народного творчества «Сихерлек»	06.12.2022	Диплом II степени	Нургалиева Азалия	Вокальный ансамбль «Тургай», Хадиуллина А.Н.
Районный конкурс народного творчества «Сихерлек»	06.12.2022	Лауреат II степени	Хор «Тургай»	Вокальный ансамбль «Тургай», Хадиуллина А.Н.

Районный конкурс народного творчества «Сихерлек»	06.12.2022	Лауреат I степени	Кадимова Эльвина	Вокальный ансамбль «Нур», Галеев М.В.
Районный этап конкурса «Казан сандугачы»	16.01.2023	Диплом III степени	Вокальный ансамбль «Тылсым»	Вокальный ансамбль «Тылсым», Хамидуллина Г-з.З.
Районный этап конкурса «Казан сандугачы»	16.01.2023	Диплом III степени	Зиганшина Азалия	Вокальный ансамбль «Тылсым», Хамидуллина Г-з.З.
Районный этап конкурса «Казан сандугачы»	16.01.2023	Диплом За участие	Набиуллина Гулюса	Вокальный ансамбль «Тылсым», Хамидуллина Г-з.З.
Районный этап конкурса «Казан сандугачы»	16.01.2023	Диплом III степени	Валеева Амина	Вокальный ансамбль «Жәүһәр», Хамидуллина Г-к.З.
Районный этап конкурса «Казан сандугачы»	16.01.2023	Диплом в номинации «Дебют»	Мингараева Самира	Вокальный ансамбль «Жәүһәр», Хамидуллина Г-к.З.
Районный конкурс патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!»	22.02.2023	Лауреат I степени	Хор «Тургай»	Вокальный ансамбль «Тургай», Хадиуллина А.Н.
Районный конкурс патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!»	22.02.2023	Лауреат III степени	Хор «Сылукай»	Вокальный ансамбль «Сылукай», Муратова М.В.

По специфике и направлениям деятельности объединений *отдела гуманитарного обучения* обучающиеся являются активными участниками, а затем и победителями в научно- практических конференциях, интеллектуальных, творческих смотрах и состязаниях международного, всероссийского, республиканского, городского, районного уровней. Результативность до стижений обучающихся в 2022/2023 учебном году представлена в таблице ниже:

<i>название мероприятия</i>	<i>дата</i>	<i>результат, место</i>	<i>Ф.И.О. ребенка</i>	<i>объединение, ФИО руководителя</i>
<i>международный уровень</i>				
Международная олимпиада для учеников младшего и среднего звена, (обучение грамоте)	01.11.2022	Диплом 3 степени	Гизатуллин Марсель	«Мир проектов», Евтихова Т.С.
Международная олимпиада для учеников младшего и среднего звена, (литературное чтение)	01.11.2022	Диплом 2 степени	Гизатуллин Марсель	«Мир проектов», Евтихова Т.С.
Международная олимпиада для учеников младшего и среднего звена, (окружающий мир)	01.11.2022	Диплом 2 степени	Гизатуллин Марсель	«Мир проектов», Евтихова Т.С.

Международная олимпиада для учеников младшего и среднего звена, (математика)	01.11.2022	Диплом 1 степени	Гизатуллин Марсель	«Мир проектов», Евтихова Т.С.
Международный конкурс «Лига эрудитов 2»	29.11.2022	Диплом 1 место	Сомова Арина	«Веселый английский», руководитель Сайгафарова Ж.В
Международный конкурс «Лига эрудитов 2»	29.11.2022	Диплом 1 место	Муслимов Раяз	«Веселый английский», руководитель Сайгафарова Ж.В
Международная НПК имени Ч.Айтматова	10.12.2022	1 место	Чугунова Дарина, 10Б	«Ловушки орфографии», Хабибуллина И.Н.
Международная НПК имени Ч.Айтматова	10.12.2022	2 место	Хамзина Алина, 10Б	«Ловушки орфографии», Хабибуллина И.Н.
всероссийский уровень				
Всероссийская олимпиада «Эколята – молодые защитники природы»	19.10.2022	Диплом победителя	Салахутдинова Амина	Мир проектов», Евтихова Т.С.
Всероссийская олимпиада «Эколята – Молодые защитники природы»	19.10.2022	Диплом победителя	Гилязова Ралина	Мир проектов», Евтихова Т.С.
Всероссийский конкурс для детей и молодежи «Творчество и интеллект», г.Москва	24.10.2022	Диплом	Горшенева Дарина	«Веселый английский» руководитель Сайгафарова Ж.В
Всероссийская олимпиада «Эколята – молодые защитники природы»	08.11.2022	Призёр	Отлетаева Ангелина	«Мир проектов», Туктамышева И.Р.
Всероссийская олимпиада «Эколята – молодые защитники природы»	08.11.2022	Призёр	Лесников Егор	«Мир проектов», Туктамышева И.Р.
Всероссийская олимпиада «Эколята – молодые защитники природы»	08.11.2022	Призёр	Бакаева Самина	«Мирпроектов», Туктамышева И.Р.
Всероссийская олимпиада «Эколята – молодые защитники природы»	08.11.2022	Победитель	Нургалиев Карим	«Мирпроектов», Туктамышева И.Р.

Всероссийская олимпиада «Эколята – молодые защитники природы»	08.11.2022	Победитель	Залялетдинова Марьям	«Мирпроектов», Хасанова Л.Р.
Всероссийская олимпиада «Эколята – молодые защитники природы»	08.11.2022	Призер	Бадрутдинова Ильмира	«Мир проектов», Хасанова Л.Р.
Всероссийская олимпиада «Эколята – Молодые защитники природы»	08.11.2022	Призер	Насретдинов Раяз	«Мир проектов», Хасанова Л.Р.
Всероссийская олимпиада «Эколята – молодые защитники природы»	08.11.2022	Призер	Аюпов Тимур	«Мир проектов», Хасанова Л.Р.
Всероссийская олимпиада «Эколята – молодые защитники природы»	08.11.2022	Призер	Сасина Дана	«Мир проектов», Хасанова Л.Р.
Всероссийская олимпиада «Эколята – Молодые защитники природы»	08.11.2022	Призер	Абейдуллин Ильяс	«Мир проектов», Хасанова Л.Р.
Всероссийская олимпиада «Эколята – молодые защитники природы»	08.11.2022	Призер	Халиуллин Искандер	«Мир проектов», Хасанова Л.Р.
Всероссийский конкурс «В ожидании новогоднего чуда»	19.12.2022	2 место	Байрамов Даниэль	«Грамотейка», Шакирова В.Ф.
Всероссийский Творческий конкурс «Мир-Олимпиад»	20.12.2022	Диплом I степени	Кошелева Софья, 9Г класс, МБОУ «Гимназия №125»	«Эврика», Мельникова В.Ф.
Межрегиональная Олимпиада ЦСГО	25.02.2023	- номинация: «Взрослые и дети» Дипломы 3 степени	Арзина Ульяна, Башаров Сулейман, Низамутдинова Риана, Шарпова Руфина. Духонина Виктория, Хамидуллина Лилия, Трошагина Ирина	Объединение «Мир проектов», Беззаметнова Э.Ф.

Межрегиональная Олимпиада ЦСГО	25.02.2023	Дипломы 2 степени	Арзина Ульяна, Башаров Сулейман, Низамутдинова Риана, Шарпова Руфина. Духонина Виктория, Хамидуллина Лилия, Трошагина Ирина	Объединение «Мир проектов», Беззаметнова Э.Ф.
Межрегиональная Олимпиада ЦСГО	25.02.2023	- номинация: «Слова» Диплом 2 степени	Филиппова Регина Мубаракшина Камиля, Михайлов Роман, Ковальская Амалия Духонина Виктория, Арзина Ульяна	Объединение «Мир проектов», Беззаметнова Э.Ф.
Межрегиональная Олимпиада ЦСГО	25.02.2023	- номинация: «Живая и неживая природа» Диплом 3 степени Дипломы 2 степени	Филиппова Регина Мубаракшина Камиля, Михайлов Роман, Ковальская Амалия Духонина Виктория, Арзина Ульяна	Объединение «Мир проектов», Беззаметнова Э.Ф.
республиканский уровень				
Республиканский этап Всероссийского конкурса «Зеленая планета 2022» в номинации «Природа. Культура. Экология.»	15.09.2022	Диплом призера (2 место)	Вокальный ансамбль «Веселые нотки» 2А класса	Объединение «Мир проектов», Беззаметнова Э.Ф.
Республиканский заочный конкурс для детей дошкольного и школьного возраста «Мое чудесное лето»	20.09.2022	Диплом 3 степени	Мустафин Тамерлан	«Мир проектов», Туктамышева И.Р.
Республиканский заочный конкурс для детей дошкольного и школьного возраста «Мое чудесное лето»	20.09.2022	Диплом 3 степени	Петросян Лиана	«Мир проектов», Туктамышева И.Р.
Республиканская олимпиада Winkid	25.10.2022	Победитель стартовых олимпиад Winkid	Тухватов Ислам	Объединение «Пробы пера», Бестужева И.Ю.

VI Республиканский открытый чемпионат «Case-ЮGeo-2022»	04.11.2022	Диплом 3 степени	Усачева Елизавета	«Школа волшебных решений», Бабаева С.Н.
Турнир математических боев имени Н.И. Лобачевского	27.11.2022	Сертификат участия	Коллектив (10 человек)	«Юный математик», Бикмухаметова Н.Н.
Республиканский конкурс научных и творческих работ «Аксаковские чтения»	17.12.2022г.	2 место	Чугунова Дарина, 10Б	«Ловушки орфографии», Хабибуллина И.Н.
Межрегиональный конкурс чтецов «Взрослые и дети»	04.02.2023	Диплом 1 степени	Мухамадиева Айвара	«Мир проектов», Евтихова Т.С.
Межрегиональный конкурс чтецов «Взрослые и дети»	04.02.2023	Диплом 3 степени	Ермакова Наталия	«Мир проектов», Евтихова Т.С.
Межрегиональный конкурс чтецов «Взрослые и дети»	04.02.2023	Диплом 3 степени	Пентегов Никита	«Мир проектов», Евтихова Т.С.
Межрегиональный конкурс чтецов «Взрослые и дети»	04.02.2023	Диплом 3 степени	Николаева Софья	«Мир проектов», Евтихова Т.С.
Республиканская Олимпиада Winkid (математика)	05.02.2023	Диплом победителя	Хузиев Амир	«Мир проектов», Евтихова Т.С.
Республиканская олимпиада Winkid (окружающий мир)	05.02.2023	Диплом призера	Хузиев Амир	«Мир проектов», Евтихова Т.С.
Республиканская олимпиада Winkid (математика)	12.02.2023	Диплом призера	Хузиев Амир	«Мир проектов», Евтихова Т.С.
Межрегиональный конкурс «Грамматейчик» (русский язык) проекта ЦСГОлимп» по выявлению и поддержке одаренных детей	08.04.2023	2 место	Фомина Алина	«Мир проектов», Евтихова Т.С.
Межрегиональный конкурс «Грамматейчик» (русский язык) проекта ЦСГОлимп» по выявлению и поддержке одаренных детей	08.04.2023	3 место	Туктарова Самина	«Мир проектов», Евтихова Т.С.

Межрегиональный конкурс чтецов проекта ЦСГОолимп» по выявлению и поддержке одаренных детей «Зверята»	08.04.2023	1 место	Ермакова Наталия	«Мир проектов», Евтихова Т.С.
Межрегиональный конкурс чтецов проекта ЦСГОолимп» по выявлению и поддержке одаренных детей «Зверята»	08.04.2023	1 место	Пентегов Никита	«Мир проектов», Евтихова Т.С.
Межрегиональный конкурс чтецов проекта ЦСГОолимп» по выявлению и поддержке одаренных детей «Зверята»	08.04.2023	1 место	Туктарова Самина	«Мир проектов», Евтихова Т.С.
Межрегиональный конкурс «5.0» (математика) проекта ЦСГОолимп» по выявлению и поддержке одаренных детей	08.04.2023	1 место	Хузиев Амир	«Мир проектов», Евтихова Т.С.
Межрегиональный конкурс «БиоЭко-Мир» (окружающий мир) проекта ЦСГОолимп» по выявлению и поддержке одаренных детей	08.04.2023	2 место	Зайнуллин Айдар	«Мир проектов», Евтихова Т.С.
городской уровень				
Городской этап всероссийской олимпиады по русскому языку	10.10.2022	Призер	Хуснуллин Азат, 10Б	«Ловушки орфографии», Хабибуллина И.Н.
Городская математическая олимпиада «Магистр счета»	18.10.2022	Диплом призера	Хузиев Амир	«Мир проектов», Евтихова Т.С.
XVII городской экологический фестиваль «Солнечный мост»	09.11.2022	Диплом 3 степени	Башаров Сулейман, Сизова Ольга, Мухаметшин Амир, Файзуллина Зиля, Султанова Айлина	Объединение «Мир проектов», Беззаметнова Э.Ф.
XVII городской экологический фестиваль «Солнечный мост»	11.11.2022	Диплом победителя	Вокальный ансамбль 2А Класса «Веселые нотки»	Объединение «Мир проектов», Беззаметнова Э.Ф.

Городской литературно-театральный конкурс «Вдохновенные поэзией Марины Цветаевой»	16.11.2022	Лауреат 2 степени	Башаров Сулейман	Объединение «Мир проектов», Беззаметнова Э.Ф.
Городской литературно-театральный конкурс «Вдохновенные поэзией Марины Цветаевой»	16.11.2022	Лауреат 3 степени	Арзина Ульяна	Объединение «Мир проектов», Беззаметнова Э.Ф.
Городской литературно-театральный конкурс «Вдохновенные поэзией Марины Цветаевой»	16.11.2022	1 место	Виволанец Таисия, 10Б	«Ловушки орфографии», Хабибуллина И.Н.
Городской литературно-театральный конкурс «Вдохновенные поэзией Марины Цветаевой»	16.11.2022	2 место	Хазиев Марсэль, 10Б,	«Ловушки орфографии», Хабибуллина И.Н.
Городской литературно-театральный конкурс «Вдохновенные поэзией Марины Цветаевой»	16.11.2022	2 место	Шакиров Карим	«Грамотейка», Шакирова В.Ф.
Городской литературно-театральный конкурс «Вдохновенные поэзией Марины Цветаевой»	16.11.2022	Диплом 3 степени	Жаворонкова Сафина	Объединение «Мир проектов», Халикова Елена Николаевна
IX городской конкурс юных чтецов «Звездный билет» в рамках республиканского конкурса «Живая классика»	28.02.2023	Диплом за 3 место	Арзина Ульяна	Объединение «Мир проектов», Беззаметнова Э.Ф.
районный уровень				
Районный конкурс «Татар егете, татар кызы 2022»	05.11.2022	1 место	Хасанов Амир	«Мир проектов», Хасанова Л.Р.
Участие в районном конкурсе «Новогодняя игрушка»	08.12.2022	2 место	Сафиуллина София	Объединение «Мир проектов», Халикова Елена Николаевна
		2 место	Пеплайкина Диана	
		1 место	Сайфина Диана	
Участие в районном конкурсе «Новогодняя игрушка»	08.12.2022	Диплом 3 степени	Щедькова Пелагая	«Мир проектов», Хасанова Л.Р.

Районный этап IX городского конкурса юных чтецов «Звездный билет» в рамках республиканского конкурса «Живая классика»	28.02.2023	Победитель районного этапа	Арзина Ульяна	Объединение «Мир проектов», Беззаметнова Э.Ф.
---	------------	----------------------------	---------------	---

Содержание:

Введение	4
Анализ образовательной ситуации в Центре детского творчества «Азино»	5
Учебный план Центра детского творчества «Азино»	12
Содержание образовательной программы Центра детского творчества «Азино»	21
Особенности организации учебно-воспитательного процесса.	63
Анализ результативности деятельности подразделений и управление реализацией образовательной программы	69